

Mitgliederversammlung 2002

Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung des Jazz-Club Trier e.V. vom 22. November 2002

Den Jahresbericht 2002 gibt es [hier](#) (PDF, ca. 49 kB)

Beginn der Sitzung um 19:45 Uhr

Anwesende: Marie-Luise Reinholz, Ralf Bach, Stefan Zawar-Schlegel, Helmut Becker, Norbert Damm, Stefan Reinholz, Hans Georg Schröder, Karl-Günter Bechtel, Hendrik Wisbar und Duffy (letztere ab 20:40 Uhr)

Top 1

Der Vorsitzende eröffnet die Sitzung und begrüßt die Anwesenden. Die Moderation der Mitgliederversammlung als Versammlungsleiter übernimmt Norbert Damm. Die ordnungsgemäße Einladung zur Mitgliederversammlung wurde festgestellt. Die Tagesordnung liegt den Anwesenden vor.

Ergänzend zur Tagesordnung wurde unter Punkt 4 Entlastung des Vorstandes der Top Ausscheiden Heinrich Thiels aus dem Vorstand eingefügt.

Top 2 Berichte: inhaltliche Entwicklung, finanzielle Situation; Bericht des Kassenwartes und

Top 3 Aussprache über die Arbeitsberichte

Die inhaltliche Entwicklung des Vereins wurde anhand des schriftlichen Jahresberichtes zur Arbeit des vergangenen Jahres, der allen Anwesenden ausgehändigt wurde, besprochen. Die Arbeit wurde anhand der Veranstaltungen 2. Trierer Jazz Gipfel, Workshop, Jazzfest am Dom usw. vorgestellt.

Der Bezug zur derzeitigen Situation wurde über die Initiative zur Jazz und Rock School Trier berichtet, die im September diesen Jahres ihren Betrieb in den Räumlichkeiten der Grundschule Reichertsberg aufgenommen hat. Derzeit sind 43 Schüler in der Schule angemeldet. Damit Kostenneutralität für die Stadt Trier erreicht wird, muss die Zahl der Schüler auf ca. 80 ansteigen.

Über die finanzielle Situation der Jazz und Rock Schule Trier wurde berichtet. Der Verein ist mit ca. 3.500 € für Anschaffungen in Vorlage getreten. Darüber hinaus bemüht sich der Vorstand um Unterstützung des Projektes bei unterschiedlichen Zuschussgebern und Sponsoren.

Bericht der Kassenprüfung

Ralf Bach berichtet über den von Herrn Dr. Eckhard Schmitt vorgelegten Jahresabschluss und die sich hieraus ergebenden Konsequenzen. Exemplarisch wurden einige Daten genannt. Der Berichtszeitraum umfasst das Jahr 2001, deswegen sind die Beträge in DM genannt.

Vergleichsdaten 2000 : 2001

2000

2001

Eintrittsgelder	12.250	23.300
Zuschüsse	15.000	18.500
Mitgliedsbeiträge	11.000	14.800
Erlöse insgesamt	55.000	74.000
Werbe- und Reisekosten	10.000	20.000
Gagen Inländer	10.600	11.500
Gagen Ausländer	5.600	6.500
Überschuss gesamt	10.400	15.800

Als Erklärung für die Zunahme der Eintrittsgelder wurde unter anderem das Konzert mit Dino Saluzzi angeführt, das der Jazz-Club unter eigener Regie führte. In 2000 waren wir nur partiell am Konzert mit Jan Gabarek beteiligt.

Die Erhöhung der Werbekosten ist unter anderem auf die Veränderung des Programms zurückzuführen. In 2000 erschien unser Programm halbjährlich mit einer Auflage von 2.000 Stück. Seit 2001 erscheint es vierteljährlich in einer Auflage von 3.000 Stück.

Der Verein hat sich an der Durchführung des Bar Jazz im Walderdorff's mit 2.000 DM beteiligt und hat für die Sessions ein eigenes Schlagzeug angeschafft.

Beide Finanzposten sind über zusätzliche Anträge bei der Aufsichts- und Dienstleistungs Direktion finanziert.

Das mit der Übernahme der Vereinsgeschäfte übernommene Darlehen von seinerzeit 20.000 DM ist im Januar 2003 getilgt.

Top 4 Entlastung des Vorstandes

Anhand der dargelegten Berichte wurde der Vorstand einstimmig von der Versammlung entlastet.

Top 5 Ausscheiden des Beisitzers und Neuwahl

Der Vorsitzende berichtet über das Ausscheiden Heinrich Thiels aus dem Vorstand. Er dankt Herrn Thiel ausdrücklich für seine geleistete Arbeit im Zusammenhang mit der Organisation der Sessions.

Im Weiteren Verlauf der Sitzung wurde über eine mögliche Neubesetzung des Beisitzers im Vorstand debattiert. Im Ergebnis einigte man sich darauf, dass innerhalb einer der kommenden Vorstandssitzungen ein gesonderter Termin für eine Mitgliederversammlung angesetzt werden soll. Einziger Tagesordnungspunkt dieser Versammlung wird die Wahl des neuen Beisitzers sein.

Top 6 Ausblick

Daisy Becker berichtete über die bereits geplanten kommenden Aktivitäten. Das Konzert mit Charlie Mariano am 21. November, den 3. Trierer Jazz Gipfel, die Konzerte für das kommende Jahr, den Workshop, das Jazzfest am Dom, usw.

Top 7 Varia

Die Frage nach dem Auskommen oder der Kooperation mit dem Jazzclub Euro Core wurde kurz besprochen. Tatsächlich arbeiten die beiden Vereine nebeneinander. Ein Austausch oder eine Kooperation finden derzeit nicht statt.

Beschallung beim Jazzfest am Dom. Der unbefriedigende Sound beim Jazzfest am Dom wurde bemängelt. Von Seiten der Versammlung wurde der Wunsch geäußert, die Beschallung über Techniker der Tufa Trier abzusichern.

Die Sitzung endete um 22.10 Uhr

*Protokollant Stefan Zawar-Schlegel
Trier, den 03. Dezember 2002*