

20 Jazz Workshop regional

Ostern 2012 ■ Trier ■ Tuchfabrik

Ablauf:

| | | |
|-------------------|---------------|---------------------------|
| Do. 05.04. | 20.30 | Dozenten-Konzert |
| Fr. 06.04. | 10.00 – 18.00 | Arbeitsphase |
| Sa. 07.04. | 10.00 – 18.00 | Arbeitsphase |
| So. 08.04. | 10.30 – 17.00 | Arbeitsphase |
| | 20.30 | Teilnehmer-Konzert |

Kursgebühren (incl. Eintritt Dozentenkonzert):

Nichtmitglieder, € 115

Mitglieder, € 85

8 Dozenten werden Anfänger und Fortgeschrittene in die Geheimnisse des Jazz einführen. Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumental-Unterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemblespiels stehen. Behutsam werden die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die ihre ersten Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Veranstalter: Jazz-Club Trier e.V. in Zusammenarbeit mit der Tuchfabrik Trier

Kontakt: Jazz-Club Trier e.V., Nils Thoma,
Neudorfstr. 39a, D-54332 Wasserliesch,
Fon: 06501-998327, Fax: 06501-998326,
email: osterworkshop@jazz-club-trier.de,
web: www.jazz-club-trier.de



jazzclubtrier

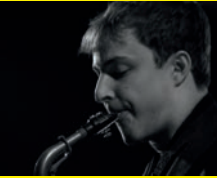


Filippa Gojo – voc

Studium Jazzgesang an der Hochschule für Musik in Köln. Eigenes Quartett. Gibt Unterricht in Gesang, Stimmbildung, Harmonie- und Gehörbildung für Anfänger und Fortgeschrittene jeden Alters. www.filippagojo.de

Matthias Knoop – tp, flh

Studium in Nürnberg und Köln, Mitglied des Bundes-Jugend-Jazz-Orchesters, gewann mehrere Preise, 3 CDs mit „Oktoposse“, aktuelles Projekt: Jazz-Klassik-Crossover „Paarungzeit“. www.myspace.com/matthiasknoop



Benjamin Steil – sax

Studium an der Musikhochschule Köln sowie Studium der Instrumentalpädagogik, Mitglied im Bundes-Jugend-Jazz-Orchester www.benjaminsteil.com

Philipp Schug – tb

Stipendium „Full Scholarship“ am Berklee College of Music, Studium an der Folkwang-Hochschule Essen. www.philipp-schug.de



Philip Czarnecki – g

Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Studium am Conservatorium van Amsterdam, 1. Preis Jugend Jazzt 2007, Mitglied im Bundes-Jugend-Jazz-Orchester. www.philipczarnecki.com

Christian Lorenzen – p

klassische Ausbildung, Studium in Göteborg und Köln, Konzerte und Tournées im In- und Ausland, Studiomusiker und Produzent von elektronischer Musik sowie Filmmusik.



David Andres – cb

Studium an der Musikhochschule Köln, Preise bei Amersfoort Jazz Competition 2009, Biberacher Jazzpreis 2008, International Jazz Contest Hoeilaart Brüssel 2007, dreifacher Preisträger Jugend Jazzt. www.davidandres.de

Thomas Sauerborn – dr, perc

Studium in Amsterdam und Köln. 2006 Preisträger „Jugend Jazzt“ Hessen, Mitglied des Landes-Jugend-Jazz-Orchester Hessen. 2009 Studiopreis des DLF mit der Band „Besaxung“ beim Bundesentscheid „Jugend Jazzt“.

