

Mit Musik in den Frühling

Tufa-Programm März bis April: Von Jazz bis Weltmusik

In großer Vielfalt und hoher Qualität mit Namen wie Lydie Auvray, Aki Takase und Joachim Schoenecker dominiert Musik klar das neue Programm der Tufa für März und April. Angesichts dessen stellt der TV einen reinen Konzertüberblick vor.

Trier. (ae) Auch Comedy, Theater, Tanz, live synchronisiertes Kino, Ausstellungen und Kinderangebote sind im neuen Tufa-Programm zu finden, doch die eindeutig größte Sparte ist Musik. Das Spektrum umfasst Weltmusik und Jazz, Rock und Soul, aber auch nicht eindeutig zuzuordnende Stile.

Am Freitag 5. März, um 21 Uhr spielt „Botanica“, die New Yorker Rock- und Pop-Band um Ex-Firewater-Sänger und Keyboarder Paul Wallfisch mit Begleit-Musikern von Nena oder Bap. Am Donnerstag 11. März, um 20.30 Uhr folgt hochkarätiger Jazz mit dem Quintett der japanischen Pianistin Aki Takase und Werken von Fats Waller. Am Sonntag 14. März, um 17 Uhr improvisieren die Akkordeonistin Ute Völker und die Flötistin Angelika Sheridan in der Reihe „Neue Musik“. Am Samstag 20. März, um 20 Uhr präsentieren Vicki Genfan, Susan Weinerts und Christina Lux unter dem Titel „Women, Strings & Voices“ poetische, intuitive bis energiegeladene Klänge. Am Dienstag 23. März, um 20 Uhr ist die schon mehr als 30 Jahre auf Bühnen präsente Akkordeonistin Lydie Auvray mit ihrem aus Weltmusik und französischer Tradition gespeisten Programm „Trio“ zu Gast.

Jazz Workshop Regional startet am 1. April

Am Sonntag 28. März, um 20 Uhr wartet die Reihe „World Club“ mit indischer Musik der preisgekrönten Formation „Indigo Masala“ auf. Am Donnerstag 1. April, um 20.30 Uhr eröffnet der Jazz Workshop Regional des Jazz-Clubs Trier mit einem Dozentenkonzert, er endet mit einem Konzert der Teilnehmer am Sonntag um 20.30 Uhr. Am Freitag, 9. April, um 20 Uhr gastiert die Amerikanerin Lisa Doby, ehemalige Tourpartnerin von Ray Charles und Paul Young, mit einer Mischung aus Rhythm'n'Blues, Gospel, Motown, Pop und Rock.

Am Samstag 10. April, um 20 Uhr spielen die Trierer Gitarristen Christoph Haupers, Michael Zender, Ralph Beckmann und Michael Paulus „Classic goes Spain and Amerika“. Am Don-

nerstag 17. April, um 20 Uhr gibt der Jazz-Club Trier im kleinen Saal ein Sonderkonzert mit dem Joachim Schoenecker Trio aus Mitgliedern der WDR-Bigband, Gast ist der belgische Trompeter Bert Joris.

Am gleichen Abend um 20 Uhr im großen Saal präsentiert der Niederländer Servais Haanen das zweite internationale Akkordeon-Festival mit von Cello und Perkussion umrahmter traditioneller bis zeitgenössischer Musik aus aller Welt. Am Samstag, 17. April, um 20 Uhr spielt das Wuppertaler Quartett um den Klarinettisten Reinald Noisten Klezmer-Musik in der Reihe „World Club“.

Am Donnerstag 22. April, um 20.30 Uhr bietet die „New Frankfurt Jazz Connection“ Jazz in vielen Spielarten. Am Samstag 24. April, um 20 Uhr folgt Deutschrock mit der Gewinnerin des Rio-Reiser-Songpreises 2006 Johanna Zeul und ihrer Band. Am Donnerstag 29. April, um 20 Uhr ist der irische Liedermacher Kieran Goss zu Gast.

◆ Das vollständige Programm ist im Internet unter www.tufatrier.de zu finden. Tickets für die Veranstaltungen bei den TV-Servicencentern Trier, Bitburg und Wittlich und im Internet unter www.ticket-regional.de vk/d



Hochkarätiger Jazz: Die japanische Pianistin Aki Takase spielt mit ihrem Quintett Werke von Fats Waller. Foto: Tufa Trier