

Jazz, Swing und Groove am Trierer Dom

TV, 11.05. 2016

EXTRA PROGRAMM

Traditionsfestival an diesem Wochenende - Lines for Ladies und Sheila Jordan treten als Stargäste am Sonntag auf

Wenn zu Pfingsten die Sonne strahlt, ist „Jazz am Dom“ schon seit Jahren ein Publikumsmagnet in Trier. Old Time Jazz und Swing mit hohem Spaßfaktor, präsentiert von internationalen Stars und lokalen Bands, garantieren auch bei der 16. Auflage ein stimmungsvolles Programm vor beeindruckender Kulisse am Domfreihof.

Von unserem Mitarbeiter
Dirk Tenbrock

Trier. Der Jazzclub Trier ist seit 1978 eine Institution des kulturellen Lebens in Trier. Auf ehrenamtlicher Basis veranstalten die Mitglieder als Saisonhöhepunkt das Festival „Jazz am Dom“. Am Pfingstsamstag und -sonntag wird auf der Bühne auf dem Domfreihof - bei freiem Eintritt - Swing und Jazz auf hohem Niveau geboten. Wer möchte, kann die Konzerte mit dem Kauf eines

Buttons für 5 Euro unterstützen. Am Pfingstmontag präsentieren sich außerdem die Musikvereine der Region auf der Bühne.

Schon zum sechzehnten Mal dabei ist die Rhythm & Swing-Bigband des Jazzclub-Chefs Nils

Thoma, der übrigens auch die kürzlich überaus erfolgreiche Jazz-Oper „Blue Sheets“ für die Tuchfabrik geschrieben hat.

Welch' treue Fans das Festival hat, zeigt sich beispielhaft an Gert-Jan und Ingrid Verkaik aus

den Niederlanden, die Jahr für Jahr extra zur Veranstaltung nach Trier reisen, wie Nils Thoma und Stephan Blumann im Vorgespräch mit dem TV erzählen.

Der Samstag gehört ab 14 Uhr also dem Swing und Groove, im Dreiviertel(-Stunden)-Takt treten zum Beispiel Laid Back, „Un Altro Trucco“ und die Big Band des Gymnasiums Konz auf. Am Sonntagmittag spielen dann unter anderen die LuxOnions, die Big Band des HGT und als Hauptgruppe um 20 Uhr die Damen von Lines for Ladies, die mit der US-Amerikanerin Sheila Jordan (Jahrgang 1928!) eine der Grand Old Ladies des Jazz als Unterstützung mitbringen. Sie spielte schon mit Charlie Parker und wird den Geist der New Yorker Nachtclubs der 1950er-Jahre nach Trier transportieren.

● Weitere Infos unter
www.jazz-club-trier.de



Hoffen auf Sonnenschein für „Jazz am Dom“ an Pfingsten: Jazzclub-Chef Nils Thoma (links) und Stephan Blumann. TV-FOTO: DIRK TENBROCK

Samstag, 14. Mai:

14 Uhr: Jazz- & Pop-Chor Trier
14.45 Uhr: Big Band Laid Back Hermeskeil
15.45 Uhr: Un Altro Trucco
17 Uhr: In Flow
18 Uhr: Big Band Gymnasium Konz
19 Uhr: Saxomania
20 Uhr: Rhythm & Blech Bigband
21 Uhr: Rhythm & Swing Bigband

Sonntag, 15. Mai:

13 Uhr: LuxOnions & Friends
14 Uhr: HGT Big Band
15 Uhr: FWG Jazzband
16 Uhr: Swing-UniT
17 Uhr: Seniors of Swing
17.45 Uhr: Messe im Dom
19 Uhr: More Than Swing
20 Uhr: Lines for Ladies feat. Sheila Jordan
(zwischen den Konzerten gibt es jeweils 15 Minuten Umbaupause)

DT