

Innenhof-Sommer-Open-Air

Der Sänger Roman Lob gibt bei „Roman Lob meets Friends“ am Palais am Balduinsbrunnen in Trier ein Konzert.

TRIER (red) Einer, der nicht stehen bleibt: Mit der erfolgreichen Teilnahme beim Eurovision Song Contest 2012 in Baku startete die beeindruckende Karriere einer der großen deutschen Popstimmten – Roman Lob. Gastspiele auf unzähligen Bühnen, Festivals und in TV-Formaten folgten. Und immer wieder überrascht er: Neben seinen Gastauftritten bei den Heavytones erschien dieser Tage seine neue Single „Feels Like Home“ und mit der angesagten Kölsch-Pop-Band StadtRand ist Lob als Frontsänger weiterhin mehr als erfolgreich unterwegs. Roman Lob wird mit einem ganz besonderen Konzertprogramm am **Freitag, 5. August**, 20 Uhr, im **Innenhof des Palais** am Balduinsbrunnen in Trier zu Gast sein. An seiner Seite sind Marco Lehnertz (Keyboarder unter anderem bei Jupiter Jones, We Rock Queen,



Roman Lob (Mitte) vertrat Deutschland beim Eurovision Song Contest 2012 in Baku, nachdem er die Casting-Show „Unser Star für Baku“ gewonnen hat.

FOTO: PHOTOGRUOVE

Dynamite Funk, StadtRand) und Schlagzeuger und Perkussionist Stefan Schoch (Thomas Schwab Band, JustSING, Jimmy Beat). Und eines verspricht der Abend bereits heute: „Standing Still“ gibt es nur musikalisch. Stillstand kennen Lob, Lehnertz und Schoch nicht.

Freuen Sie sich auf beeindruckende Stimmen, Instrumentalisten und spannende Pop-Arrangements, mit denen die drei Musiker in der stil- und stimmungsvollen Atmosphäre des Innenhof-Karrees am Trierer Balduinsbrunnen sicherlich ganz besondere musi-

kalische Ausrufezeichen setzen werden. Mit dem Reingewinn des Abends wird der Sozialfonds der Kinder-, Jugend- und Familienhilfe Palais e.V. unterstützt. Die Tickets (19,50 Euro) für diesen besonderen Abend sind erhältlich unter: events@palais-ev.de

Römische Komödie mit der Schmit-Z Family

TRIER (red) Wir schreiben ungefähr das Jahr 400 n. Chr. Nachdem der kaiserliche Hof Trier verlassen hat, versinkt die ehemalige Residenzstadt langsam in einen ruhigen Schlaf. Mit milder Hand regieren der römische Statthalter Pompeius Pompös mit seiner Frau Galantia die Stadt und die Provinz, in der Trever*innen und Römer*innen, in trauter Gemeinschaft miteinander leben. Alles scheint seinen gewohnten, ruhigen Gang zu gehen, gäbe es da nicht ein Problem mit dem Trinkwasser, was die provinzielle Ruhe gehörig durcheinander wirbelt und für eine Reihe von Verwicklungen sorgt, die die Gefühle aufwallen lässt, Freundschaften auf die Probe stellt und alte Gewissheiten in Frage stellt. Schmit-Z Family wird mit

altbekanntem Charme und schrägem Humor die leicht angestaubte Geschichte Triers wieder aufleben und sicherlich kein Auge trocken zurücklassen. Vor Lachen versteht sich. Die diesjährige queere Komödie der Schmit-Z Family wird mit altbekanntem Charme und schrägem Humor die leicht angestaubte Geschichte Triers wieder aufleben und sicherlich kein Auge trocken zurücklassen. Aufgeführt wird das Stück „Das ist das Ende! - Eine römische Komödie“ am **Freitag, 5. August**, 19.30 Uhr, im **Brunnenhof** Trier. Weitere Termine sind: 7. August, 18 Uhr, 12. und 13. August, 19.30 Uhr; 14. August, 18 Uhr. Die Tickets sind für 25 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Sonntag-Matinee in der alten Kirche in Igel

IGEL (red) Bei der **Sommer-Sonntag-Matinee** an/in der **Alten Kirche** in Igel am **Sonntag, 7. August**, 11 Uhr, gibt der Igeler Musikverein zusammen mit HW, Ilse und Moritz eine Aufführung.

Das Abschlusskonzert wird wieder unter der Leitung von Thomas Reichert von dem Mutterhaus-Chor veranstaltet. Weitere Infos im Internet unter www.AlteKircheIgel.org/events.html

Liedermacher

Götz Widmann gibt ein Open-Air-Konzert.

SAARBURG (red) Lust auf Spaß? Mal wieder herzlich lachen, losgelassen feiern, einen draufmachen und es so richtig schön übertreiben? Der Zauber persönlicher menschlicher Begegnung. Die elementare Power der Musik, guter Gedanken und lebensfroher Frivolität. Unbeschwerte, leuchtende Stunden, singen, tanzen und einfach mal wieder Partymachen, dass es kracht. Deutschlands unanstößigster Liedermacher **Götz Widmann** gibt am **Freitag, 5. August**, 20.30 Uhr, im **Pflanzgarten Steffens** in Saarburg ein Open-Air-Konzert. Die Karten gibt es für 23 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996.



„Unanständiger Liedermacher Götz Widmann.“
FOTO: VERANSTALTER/GÖTZ WIDMANN

Auf in neue Jazz-Welten

Christian Pabst „Balbec“ feat. André Nendza & Erik Kooger spielt im Brunnenhof.

TRIER (red) **Christian Pabst** hat Zeit gefunden – für das Komponieren, Musizieren und einen Auftritt im Brunnenhof. Um eben das Thema der Zeit spinnt der Jazzkünstler auch einige seiner musikalischen Geschichten. Marcel Prousts „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ inspirierte ihn dazu. So erschien 2021 sein Album „Balbec“, benannt nach dem imaginären Küstenort des Jahrhundertromans. Zusammen mit **André Nendza** und **Erik Kooger** spielt Christian Pabst am **Donnerstag, 4. August**, 20 Uhr, im **Brunnenhof** Trier neben der Porta Nigra und entführt seine Zuhörer auf eine fantastische musikalische Reise. Im Grunde gibt es kaum einen Ort, an dem Christian Pabst seine Jazz-Kunst noch nicht präsentiert hat. Ob In den USA, in Südafrika oder Indien – der Musiker stand schon fast überall auf den ganz



Der Jazzmusiker Christian Pabst.
FOTO: PATRYCIA ROZWORA

großen Bühnen. Unter anderem für „Balbec“ hat sich Christian Pabst nun mit dem Bassisten und Jazz Echo-Preisträger André Nendza und dem niederländischen Schlagzeuger

Erik Kooger zusammengeschlossen, um feinsten Jazz auf die Bühne zu bringen. Entspannt wie bei einem Plausch am Gartenzaun wirken die Jazzer beim Musizieren. Dabei zündet das Trio ein wahres Klangfeuerwerk. So sieht man Christian Pabsts Finger über die Klaviatur fliegen, Erik Kooger blitzschnell zwischen den Drums wechseln und André Nendza jeden Millimeter des Griffbretts seines Kontrabasses bedienen. Die musikalische Verbindung der drei Spieler ist dabei spürbar. Perfekt aufeinander abgestimmt bauen sie Spannung auf und lösen diese mit spielerischer Leichtigkeit wieder. Mit seiner Spielfreude und Leidenschaft zeigt das Trio deutlich: Es ist Zeit für richtig guten Jazz. Die Tickets kosten 14 Euro und sind unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Kirmes in Temmels

TEMMELS (red) In Temmels wird wieder gefeiert. Die **Temmels Kirmes** startet am **Samstag, 6. August** und endet am **Montag, 8. August**. Das Programm für **Samstag**: 18.30 Uhr Heilige Messe in der Pfarrkirche St. Peter; 19.30 Uhr Eröffnung der Kirmes durch die erste Beigeordnete Kerstin Heinz, 20 Uhr Jumping mit dem Bodygym Temmels; 21 Uhr Live-Musik mit Kuß'N Groove. Programm am **Sonntag**: 10 Uhr Frührschoppen; 12 Uhr Mittagstisch anschließend Kaffee und Kuchen; 13.30 Uhr Kicker-Turnier im Bürgerhaus; 15 Uhr Shanty-Chor Wasserliesch; 18 Uhr Jumping mit dem Bodygym Temmels; 19 Uhr 1. Temmels Open Stage. Alle Künstler sind eingeladen mitzumachen. Anmeldung für die Open Stage unter kirmes@temmels.de Programm für **Montag**: 16 Uhr Spiele für Kinder; 17 Uhr After-Work-Party; 19 Uhr Live-Musik mit Neighbourhood.

500 Jahre Klaviermusik

Kit Armstrong spielt unter anderem Musik von Preston, Farnaby, Bull und Tallis.

TRIER (red) Von Zeitreisen träumen die Menschen nicht erst seit der Veröffentlichung von H. G. Wells Roman „The Time Machine“ im Jahre 1895. Im Laufe der vergangenen einhundert Jahre haben Philosophen und Wissenschaftler viel über das Phänomen der Bewegung durch Raum und Zeit nachgedacht und geforscht, und nicht zuletzt Albert Einsteins Relativitätstheorie oder die Arbeiten des deutschen Mathematikers Hermann Minkowski brachten die Erkenntnis, dass Raum und Zeit als zwei Aspekte einer vierdimensionalen Einheit betrachtet werden können. Eine Zeitreise der ganz besonderen Art hält der Fes-



Der US-amerikanische Pianist Kit Armstrong.
FOTO: MARCO BORGREVE

tivalsommer 2022 bereit: 500 Jahre Klaviermusik. Spezialist für eine solche Reise durch Zeit und Raum ist **Kit Armstrong**, der neben Klavier an der Utah State und an der

University of Pennsylvania auch Mathematik, Physik, Biologie und Chemie studierte. Kit Armstrong ist dem Moselmusikfestival seit vielen Jahren verbunden und setzt mit seinen außergewöhnlich individuell konzipierten Programmen aufregende und erfrischende Akzente im Konzertbetrieb. Dieser Zyklus ist ein Herzensprojekt von ihm, das in dieser Form zum ersten Mal zu erleben sein wird. Am **Donnerstag, 4. August**, 20 Uhr, gibt der Ausnahmepianist im Rahmen des Mosel Musikfestivals in der **Liebfrauenkirche Trier** ein Konzert. Die Karten gibt es ab 29 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Burg-Open-Air in Freudenburg

Die Fanta-Vier-Tribute-Band Vier Gewinnt gibt ein Konzert.

FREUDENBURG (red) Zum 30-jährigen Bestehen der Fantastischen Vier im Sommer 2020 und in Anlehnung an den Namen des zweiten Albums der „Fantas“ rappt die Fanta 4 Tributeband **Vier Gewinnt** die großen Hits ihrer Helden. Mit großer Akribie und Hingabe widmet sich die Gruppe den Original Sounds, Beats und Bass-Lines der vier Stuttgarter und geben gekonnt die zungenbrecherischen Sprechgesänge ihrer Vorbilder zum Besten. Am **Freitag, 5. August**, 20.30 Uhr, gibt die Tribute-Band in Freudenburg beim **Burg-Open-Air** ein Konzert. Die Karten gibt es für 28,50 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.



Die Fanta-Vier-Tribute-Band Vier Gewinnt.
FOTO: VERANSTALTER/VIER GEWINNT

Eine Reise für die ganze Familie

Die KulturGießerei Saarburg präsentiert die „Reise durch das Feenland“.

SAARBURG (red) Die vielen geheimen Völker, die Elfen, Feen, Gnomen, Trollen der nordischen Länder besuchen die Welt der Menschen wieder und treten durch das Tor zum Norden, das geheim und versteckt in der KulturGießerei zu finden und nur Eingeweihten bekannt ist, ein. Und wieder nehmen sie uns mit auf eine Reise in ihre Welt. Die „Reise durch das Feenland“ ist

eine Reise für die ganze Familie. Die **KulturGießerei** Saarburg (Staden 130) verwandelt sich am **Samstag, 6., und Sonntag, 7. August** von 11 bis 17 Uhr, in ein buntes Reich der Fantasie. Mit dabei sind Elphamé FairyCircus, Waldgott, Elfe Sorgenfrei & Troll Tolly, Kinder der Ferienspaßwoche. **Programm**: stündlich Vorführungen im Elphamé FairyCircus an beiden Tagen ab 11.30 Uhr,



Die KulturGießerei entführt ins Feenland.
FOTO: KULTURGIESSEREI SAARBURG

letzte Vorführung um 16.30 Uhr; Samstag, 6. August, 14.30 Uhr Traumzaubershow mit Elfe Sorgenfrei & Troll Tolly, Walkacts. Der Eintritt zu der Veranstaltung ist frei. Informationen unter Telefon 06581/2336 oder per E-Mail unter kultur@giesserei-saarburg.de und im Internet unter www.kulturimstaden.de.

Stummfilmkonzert beim Mosel Musikfestival

TRIER (red) Als Sonderkonzert anlässlich der großen Landesausstellung „Der Untergang des römischen Reiches“ präsentiert das Mosel Musikfestival am **Samstag, 6. August** im **Innenhof des Rheinischen Landesmuseums Trier „Ben Hur“** (1925) – Fred Niblos Filmepos über das Leben des fiktiven jüdischen Prinzen Judah Ben Hur zu Zeiten des römischen Statthalters Valerius Gratus. Das fast 100

Jahre alte Leinwandspektakel wird live am Flügel begleitet vom internationalen gefragten Experten und Dozenten für Stummfilmmusik Carsten-Stephan Graf v. Bothmer. Die Karten sind ab 29 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Produktion dieser Seite:
Tanja Logemann