

Ukraine-Benefiz im Zirkuszelt

Mit kostenlosem Kinder-Zirkus und Zelt-Konzert sagen die Trierer Johanniter an Gründonnerstag „Danke“ und machen für ihre Ukraine-Hilfsaktionen mobil.

TRIER (red) Familien, Feierfreudige, Ukrainer und Ukrainehelfer lädt der Johanniter-Regionalverband Trier-Mosel alle zusammen in den Trierer **Messepark** ein zu einer besonderen kostenlosen **Benefizshow**: Im großen Zirkuszelt präsentieren am **Donnerstag, 6. April** ab 16.30 Uhr ukrainische Kinder Zirkuskunst, ab 18 Uhr folgt eine fernsehbekannte ukrainische Sängerin und um 19.30 Uhr eine internationale Band. Es gibt Kinder-spaß, Essen, Trinken und Informationen zur Ukrainehilfe der Johanniter. Insgesamt 65 Kinder, die meisten aus der Ukraine geflohen, zeigen im Zirkuszelt in einer einstündigen Show ihr artistisches Können. Zirkuslernen haben ihnen die Trierer Johanniter mit Unterstützung der RTL-Stiftung ermöglicht. Viktoriia Popova berührt, unterstützt von Landsleuten, ab 18 Uhr das Manegen-Publikum. Die ukrainische Sängerin mit der warmen, weichen Stimme war in der Ukraine vor dem Krieg als Semi-Finalistin der Fernsehshow X-Faktor bekannt geworden. Jetzt lebt sie in Konz. Mit



Zirkuskinder – hauptsächlich aus der Ukraine – bezaubern ab 16.30 Uhr mit ihrer Vorstellung.

FOTO: CIRCUS ZAPPZARAP

ihren Beiträgen auf Ukrainisch und Englisch, unterstützt von visuellen Effekten, will sie daran erinnern, dass es vielen Ukrainern auch zum Osterfest nicht gutgeht. Zum Finale entführt dann ab 19.30 Uhr die siebenköpfige Ethno-Pop-Formation „Kannkind“ mit ihrer Mischung aus Chansons, Independent-Musik und Tango in die weite Welt: Die Musiker

kommen mit einem ungewöhnlichen Instrumenten-Mix – von Gitarre bis Geige, Tamburin bis Trompete – und aus aller Herren Länder. Der Gesang kann neben Spanisch, Deutsch und Englisch auch mal Französisch, Italienisch oder Niederländisch sein. Dazwischen berichtet Johanniter-Regionalvorstand Daniel Bialas mit Anschauungsmaterial von seiner

Reise mit den im Winter in Trier von den Johannitern für die Ukraine gesammelten Kleiderspenden. Popcorn und original ukrainische Süßigkeiten, Bortsch und Würstchen verschönern dem Zeltpublikum neben ukrainischem Benefizier und verschiedensten anderen alkoholischen und nicht-alkoholischen Getränken die Show.

Udo-Jürgens-Tribute-Show

„Hallo Udo“ kommt zurück nach Trier.

TRIER (red) „Hallo Udo“ ist nicht nur eine komplett live gespielte und gesungene Udo Jürgens-Tribute-Show, sondern setzt sich auch zum Ziel, dessen Werk zu würdigen und dem Publikum näher zu bringen. In einer abendfüllenden Revue bringen die Musiker um Richard Bauer nicht nur die bekannten Hits von Udo Jürgens zurück, sondern sie zeigen auch seine stille und nachdenkliche Seite, so dass der Abend sowohl für eingefleischte Udo Jürgens Fans als auch solche, die es noch werden, viele schöne Überraschungen bereit hält. Von Momenten der Begeisterung und der Ausgelassenheit bis zur ganz stillen Rührung hat die Band ein breitgefächertes Repertoire



Richard Bauer präsentiert die Hits von Udo Jürgens.

FOTO: CHENNI CHEN

von Udo Jürgens Stücken dabei und präsentiert dies stilvoll im Bigband-Gewand mit Flügeln. Die Show ist am **Donnerstag, 6. April**, 20.30 Uhr, im **Kasino am Kornmarkt** Trier zu sehen. Karten gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 25 Euro.

Musikprogramm über Ostern

TRIER (red) Unter dem Titel „Vom Leiden zur Auferstehung“ bietet die **Kirchenmusik St. Paulin Trier** über Ostern ein abwechslungsreiches Programm. Am **Freitag, 7. April**, erinnert die Liturgie an das Leiden und Sterben Jesu Christi. Auszüge der Choräle sowie der Schlusschor erklingen in der Liturgie um 17 Uhr. Es musiziert das Vokalensemble St. Paulin mit dem Basilikaorchester St. Paulin. „Intrada“ und „Cavatine“ von Hans-André Stamm erklingen am **Samstag, 8. April**, 21 Uhr. Daneben wird die Canzona „Christ ist erstanden“ von Hans Ludwig Schilling, auf der Trompete und an der Orgel gespielt. Flor Peeters „Intrada“ für zwei Trompeten, zwei Posaunen, Pauken und Orgel erklingt im Hochamt am **Sonntag, 9. April**. Am **Sonntag, 18.30 Uhr**, erklingen die „Amen-Fuge“ und das „Halleluja“ aus „The Messiah“. Vokalensemble, Basilikaorchester, Silja Schindler, Christine Ewald, Michael Hasselberg und Georg Weege singen „Die Ostergeschichte“.

Marktplatz regional

Traditionelles Konzert

Der Friedrich-Spee-Chor tritt in der Jesuitenkirche auf.



Der Friedrich-Spee-Chor Trier.

FOTO: HELMUT THEWALD

TRIER (red) „Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“ Dieser Ausruf gehört sicher zu den eindrucksvollsten Worten, die von Jesus am Kreuz überliefert sind. Er ist Teil der „Sieben letzten Worte“ während der Kreuzigung, die im Christentum eine besondere Bedeutung haben. Unter diesen Ausruf „**Mein Gott?!?**“ stellt der **Friedrich-Spee-Chor** sein traditionelles Konzert zur Sterbestunde Jesu am **Karfreitag, 7. April**, 21 Uhr, in der Jesuitenkirche in Trier. Mit romantischen A-cappella-Werken wie dem „Ave Verum“

von Camille Saint-Saëns oder „Aus der Tiefe rufe ich, Herr“ von Friedrich Kiel, aber auch Werken der Moderne wie „Tristis est anima mea“ von Juozas Naujalis, Richard Mauersbergers Trauermotette „Wie liegt die Stadt so wüst“ oder dem zeitgenössischen „Pater noster“ von Peteris Vasks will der Chor unter Leitung von Carina Brunk an diesem „stillen Feiertag“ zum Nachdenken und zur Besinnung einladen. Ergänzt werden die Werke durch Texte von Christiane Friedrich. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

Vokalensemble tritt auf

ConSonus lädt zur Meditation mit Wort und Musik ein.

TRIER (red) Die Abtei und Pfarrei von St. Matthias laden am **Karfreitag, 7. April**, 20.30 Uhr, zu einer Meditation mit Wort und Musik in die **St. Matthias Basilika** Trier ein. Wie in jedem Jahr soll versucht werden, sich in das Geschehen der Kar- und Ostertage neu hineinnehmen zu lassen und das, was damals geschah, mit den eigenen Lebenssituationen in Verbindung zu bringen. Zu den Bildern vom Kreuzweg des Künstlers Jörg Seemann sind passende Texte zu hören. Das Vo-



Das Vokalensemble ConSonus.

FOTO: VERANSTALTER/CONSONUS

kalensemble **ConSonus** unter der Leitung von Jutta Thommes singt Werke von J. S. Bach, Adam Drese, F. Mendelssohn-Bartholdy und Anton Bruckner. Den Orgelpart übernimmt Gabriel Moll.

Vier Ladys in Glitzer- und Glamourkleidern

TRIER (red) **The Suredreams**, vier unverwechselbare Ladys und ihre Glitzerband, entführen in eine Welt von Glanz und Glamour, versprühen gute Laune und animieren zum Mitfeiern, Mittanzen und Mitsingen. Denn Träumen darf ausdrücklich erlaubt sein mit der Musik im unverwechselbaren Stil des Motown – eine markante Mischung aus R'n'B, Soul und Pop, die immer noch aufmischt und unter die Haut geht. Mit Welt-Hits wie „Reach Out I'll be there“, „Can't hurry love“, „Be my little baby“, „Dancing in the street“, „Stop! In the Name of Love“, „Respect“, „My Girl“ und vielen mehr bringen The Suredreams den unverwechselbaren Motown-Sound in jeden Saal. Die bekannte Motown-Band aus der Trierer Region hat sich kürzlich neu formiert (Shirley Winter, Elena Villa, neu dabei: Pia Rose Fischer und Hannah Noack) und verspricht mit neuem Schwung, Glitzer und Glanz, ausgelassene Stimmung und unvergessliche Stunden voller Temperament und Lebensfreude. Am **Samstag, 8. April** gibt die Band um 20 Uhr, im **Kasino am Kornmarkt** Trier ein Konzert. Tickets für 21 Euro gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Friedensfestival

Es werden Spenden für Erdbebenopfer und Schulprojekte in Ostafrika gesammelt.

BEKOND (red) Der Verein Bekond aktiv veranstaltet am **Sonntag, 9. April**, im Schlosshof in Bekond ein **Friedensfestival**. Als Höhepunkt gibt es gegen Abend den Auftritt von Liedermacher **Dominik Plangger**, der auf Europa-Tournee ist. Er ist ein Poet und Sänger, der sein Publikum sehr zu bewegen und zu berühren weiß – und dies auch gerade, weil er stets authentisch bleibt. Los geht es ab 14 Uhr. Dann sollen zum Start des Festivals fast 200 Friedenstauben, für jede Nation dieser Erde eine Taube gegen Himmel fliegen. Im Verlaufe des Nachmittags gibt es Beiträge des Liedermachers Jan Weiss aus Saarbrücken, des Gospelchores Schweich, von Liedermacher Benedikt Simon, Gesang von Yelzaveta Kondratenko und zwischendurch Gedanken zum Frieden von Monsignore Helmut



Dominik Plangger ist ein Musiker, Singer-Songwriter, Liedermacher, Autor und Komponist aus Südtirol.

FOTO: SUNLA MAHN

Gammel und Pfarrer Fynn Harden Sesterhenn. Versorgt werden die Besucher mit „Krumpernschnieden für den Frieden“, Pellkartoffeln mit Quark, Kartoffelsuppe und Würstchen. Außerdem gibt es Kaffee und Kuchen. Der Eintritt zu dem Festival ist frei.

Konzert-Collage

Der Jugendchor des Theaters Trier unter der Leitung von Martin Folz präsentiert „Stürmische Zeiten, mein Schatz“.

TRIER (red) In seinem neuen Programm interpretiert der **Jugendchor des Theaters Trier** – basierend auf dem Gedicht von Konstantin Wecker „Stürmische Zeiten, mein Schatz“ – Songs, die sich mit der aktuellen Lebenssituation beschäftigen: Songs von Konstantin Wecker „Sage Nein!“, Michael Jackson



Der Jugendchor hält Zeitungen hoch, darunter auch den Trierischen Volksfreund und Die Woch.

FOTO: THEATER TRIER

„Earth Song“, Beyoncé „Pretty Hurts“ und vielen anderen. Ergänzt wird das Programm mit einem Medley, einer Hommage an Freiheit, Demokratie und Menschenrechte in den USA. Termin: **Samstag, 8. April**, 18 Uhr, Gro-

ßes Haus, **Theater Trier**. Die Karten gibt es beim Theater Trier unter www.theater-trier.de sowie an der Theaterkasse (Mo bis Fr von 10 bis 18 Uhr, Sa von 10 bis 13 Uhr) via E-Mail an theaterkasse@trier.de und telefonisch unter 0651/7181818.

Osterkonzert

HERMESKEIL (red) **Thomas Schnorr**, Organist und Kantor an St. Clemens in Mayen, gibt am **Osternmontag, 10. April**, 17 Uhr, ein Orgelkonzert in **St. Martinus** in Hermeskeil. Neben seiner Tätigkeit als Organist initiiert er auch Chor-Orchesterkonzerte. Er ist mehrfacher Preisträger bei Wett-

bewerben für Improvisation. Seine Improvisationskunst präsentiert er neben dem Literaturspiel auch im Hermeskeiler Osterkonzert. Für seine musikalische Arbeit wurde ihm 2019 der Kulturförderpreis des Landkreises Mayen-Koblenz verliehen. Eintritt frei, Spende erbeten.

Wasserfallkonzert mit Katja Haag

SAARBURG (red) Bei dem dritten Wasserfallkonzert am **Samstag, 8. April**, 20 Uhr, in der **Schlossberg Brasserie** in Saarburg wird die Band **Emotions** die Saarburger Sängerin **Katja Haag** unterstützen. Katja Haag ist aus den Bands Fooling around, de Broiler und Envivo einem breiten Publikum bekannt. Mit dabei ist Daniel Mirtenutz, der über Saarburg hinaus als Sänger und Gitarrist einen Namen hat. Auf dem Programm steht Musik aus dem Bereich Rock und Pop. Die Band wird die Songs akustisch und tanzbar gestalten. Nach dem letzten erfolgreichen Konzert würden wir uns freuen, wenn Sie so zahlreich auch die nächste Veranstaltung besuchen würden. Der Eintritt beträgt 5 Euro im Vorverkauf und 8 Euro an der Abendkasse. Die Karten können in der Brasserie erworben werden.

Osterworkshop mit Jazz-Musik in der Tuchfabrik

TRIER (red) Der **29. Jazz-Osterworkshop Regional** startet am **Donnerstag, 6. April**, mit acht hochkarätigen Dozenten, die im großen Saal der **Tuchfabrik** Trier ihr Können ab 20 Uhr in einem Konzert unter Beweis stellen und damit den Workshop einläuten werden. Von **Karfreitag, 7. April**, bis **Ostersonntag, 9. April**, sind dann die Kurstage, morgens beim Fachdozenten, nachmittags in ad hoc gebildeten Combos, die dann am Ostersonntagabend im kultigen Teilnehmerkonzert um 20 Uhr, das während der Kurstage Erarbeitete einem wie immer enthusiastischen Publikum präsentieren werden. Karfreitag- und Karsamstagabend sind musikalisch gekrönt von den Teilnehmersessions um 20 Uhr. Der Kurs kostet 195/145 Euro, (Nicht-/Mitglieder des Clubs) und beinhaltet die Eintritte zum Dozenten- und Teilnehmerkonzert, die ansonsten 15/10 Euro Eintritt kosten. Karten unter der TV-Tickethotline 0651/71919-996. Es sind noch einige wenige Plätze frei, die man entweder der Webseite www.jazz-club-trier.de entnehmen oder in einer E-Mail an osterworkshop@jazz-club-trier.de erfragen kann.

Musik in der Bescheider Mühle

BESCHIED (red) Jeden Mittwoch gibt es in der **Bescheider Mühle** in Bescheid Live-Konzerte. Am **Mittwoch, 5. April**, steht die Band **Triple Change** auf der Bühne. Das Trio präsentiert Fusion und Rock und spielt Musik von Toto, Carlton und Sandborn. Beginn ist um 19.30 Uhr, der Eintritt ist frei.

Produktion dieser Seite: Tanja Logemann