DIE•WOCH

Jahrgang 08 - Woche 27

Wochenblatt des Trierischen Volksfreunds für Trier und den Kreis Trier-Saarburg

www.die-woch.de

8. Juli 2023

Open-Air-Theater: Theaterwerkstatt Konz bringt Komödie Jugendliebe auf die Waldbühne. **SEITE 6**

Designer-Kunststück: 2024 wird der erste Lancia, ein Ypsilon, wieder auf den Markt gebracht. **SEITE 4**

Volksfest im Hochwald: Mit Bölderschüssen wird die Hermeskeiler Stadtwoche eröffnet. **SEITE 2**

BILD DER WOCH

Die andere (Mosel-)Seite von Trier. Ein Blick auf den Ortsteil Pallien von Zurlauben aus. Das Foto stammt von WOCH-Leser Helmut Marmann.

Liebe Leserinnen und Leser. Heute zeigen wir in der Rubrik „Bild der Woche" Orte, Plätze, Ausblicke, die besonders schön, interessant oder speziell sind. Dabei sind Sie, liebe Leserinnen und Leser, gefragt. Bitte senden Sie uns Ihr Lieblingsfoto aus der Region zu.

Gehen Sie also bitte auf Motivsuche und mailen Sie uns Ihre Bilder an **redaktion@die-woch.de**. Beschreiben Sie kurz das Foto und warum Sie es ausgewählt haben. Dazu Ihren Namen, Ihre Anschrift und für interne Rückfragen Ihre Telefonnummer. Vielleicht erscheint Ihr Foto dann schon bald auf der Titelseite der Woch.

Meisterwerke von Mozart, Beethoven und Bruckner

TRIER (red) Das Collegium Musicum der Universität Trier lädt am Samstag, 15. Juli, um 19 Uhr zum Semesterabschlusskonzert in die Kirche Heiligkreuz ein. Das Publikum erwartet ein Programm mit feierlichen Werken. Mit der Krönungsmesse von Wolfgang Amadeus Mozart entführen Chor und Orchester der Universität Trier unter Leitung von Gocha Mosiashvili die Zuhörer in die royale Welt. Das prunkvolle Werk komponierte Mozart für keine spezielle Krönung. Da es jedoch bei festlichen Anlässen gerne aufgeführt wurde, erhielt es später die Bezeichnung Krönungsmesse. Als Solisten konnte das Collegium Musicum Silja Schindler (Sopran), Noriko Kaneko (Alt), Derek Rue (Tenor) und Marc Kugel (Bass) gewinnen.

Das Orchester der Universität Trier wird außerdem die 1. Sinfonie von Ludwig van Beethoven spielen. Das lebendige und mitreißende Frühwerk des berühmten Komponisten zeigt bereits seine geniale musikalische Vision. Zum Träumen regt das elegante Rondino von Beethoven an, das ebenfalls aufgeführt wird. Durch ihre harmonische Tiefe und die spirituelle Ausdruckskraft besticht die Motette „Locus Iste" von Anton Bruckner, die der Chor der Universität Trier interpretieren wird. Geschrieben hat der österreichische Komponist das Werk anlässlich der Einweihung der Votivkapelle im Linzer Dom.

• Karten: 15 Euro (ermäßigt 8 Euro) bei den Musikhäusern Kessler und Reisser. Einlass und Abendkasse ab 18 Uhr.

Konz feiert vier Tage sein Heimat- und Weinfest

Die 73. Auflage bietet von Freitag bis Montag, 14. bis 17. Juli, junge Weinköniginnen, alte Autos und laute Musik

KONZ (red) Die Saar-Mosel-Stadt Konz feiert vom 14. bis 17. Juli zum 73. Mal ihr traditionelles Heimat- und Weinfest auf dem Marktplatz und rund um das Rathaus. Die offizielle Eröffnung ist am **Freitag, 14. Juli**, um 20 Uhr mit der Vorstellung der Kandidatinnen zur Wahl der Saar-Obermosel-Weinkönigin. Der Oldtimerkorso des Motorsportclubs Konz chauffiert die Weinköniginnen der Region zum Festplatz – musikalisch begleitet vom Musikverein Harmonie Könen. Dann haben die Kandidatinnen zur Wahl der Saar-Obermosel-Weinkönigin Gelegenheit, sich dem Publikum vorzustellen. Weinmundwerker und Radiomoderator Thomas Vatheuer (RPR 1) moderiert den Abend. Gegen 21.45 Uhr zeigt die Showtanzgruppe Rainbow ihr Können: die mittlere Gruppe mit „Space Girls – Alles außer irdisch", große Gruppe mit „Von der Traube zum Wein, Konzer Riesling soll es sein". Gegen 22.30 Uhr steigt das Eröffnungsfeuerwerk mit musikalischer Umrahmung. Um 23 Uhr steht Unplugged-Musik mit der Band Schlappengas auf dem Programm. Hinter dem Verwaltungsgebäude II steigt ab 20.30 Uhr eine DJ Night.

Am Samstag, 15. Juli, locken Musik-Acts auf den Festplatz: um 21 Uhr gibt es Partymusik mit der Trierer Band First Men on Mars. Auf der Newcomerbühne (hinter dem Verwaltungsgebäude II) spielt ab 19 Uhr Kuß'n Groove.

Der **Festsonntag, 16. Juli**, startet um 8 Uhr mit dem Oldtimertreffen des Motorsportclubs auf dem Möbel-Martin-Parkplatz. Nach dem Festgottesdienst um 10.30 Uhr auf dem Festplatz (bei Regen in der Pfarrkirche St. Nikolaus), dem Oldtimerkorso und dem Frühschoppenkonzert der Concordia Konz beginnt um 14.30 Uhr auf der Bühne vor dem Rathaus die Aufführung des Märchens „Schelme und Helden erobern die Welt", bevor gegen 15 Uhr der Kindernachmittag mit dem Spielmobil hinter dem Verwaltungsgebäude II an den Start geht (Showtanzgruppe „Rainbow" mit dem Tanz „Eiszauber" und eine Gruppe des HdJ-Tanzstudios). Ab 19.30 Uhr stehen Klassiker aus den 70er-, 80er- und 90er-Jahren auf der Playlist von Frank Rohles & Zentury XX.

Auch der **Montag, 17. Juli**, steht im Zeichen von Musik. Um 15 Uhr tritt Tenor Thomas Kiessling auf – umrahmt von den Original Konzer Musikanten. Um 21 Uhr gibt es Rock-Pop der letzten Jahrzehnte mit der Konzer Band Unplugged Gang goes plugged and Friends Revival.

Um 17 Uhr präsentieren verschiedene Kindergruppen der Konzer Tanzschule Born2Dance ihr Können.

An allen Tagen sind abends bis weit nach Mitternacht Sonderbusse im Einsatz, die Besucher aus der VG Konz zum Heimat- und Weinfest und wieder zurück nach Hause bringen. So kann das Auto stehen bleiben.

Empfang der Weinhoheiten

Schlachtfest und Traktortreffen

KENN (red) Die Freiwillige Feuerwehr Kenn veranstaltet am 15. und 16. Juli ihr traditionelles Schlachtfest vor dem Feuerwehrgerätehaus (Bernhard-Becker-Freizeitanlage) in Kenn. Im Rahmen des Schlachtfestes findet auch wieder das Kenner Traktortreffen statt. Das Programm beginnt am Samstag, 15. Juli, um 16 Uhr mit der Eröffnung der Stände und dem Eintreffen der ersten Traktoren. Gegen 20 Uhr erfolgt das Anschneiden des Spanferkels vom Grill. Am Sonntag, 16. Juli, gibt es ab 12 Uhr Spießbraten vom Grill, Grillhaxen und andere Leckerbissen. Im Anschluss an das Mittagessen wird zu hausgemachtem Kuchen und Kaffee eingeladen. Für die kleinen Besucher steht am Sonntag eine Springburg bereit. Die Traktor- und Schlepperschau startet am Sonntag ab 10 Uhr auf den Freiflächen der Bernhard-Becker-Freizeitanlage in Kenn.

Italienischer Jazz mit afrikanischen Einflüssen

Jazz im Brunnenhof startet mit Rumba de Bodas

TRIER (red) Kaum etwas ist gefährlicher, als Menschen, die sich selbst als „freaky" bezeichnen und damit den wenigen Ausbrüchen ihres Tuns aus bleiernder Normalität den Anstrich lebensbestimmender Absolutheit geben möchten. Doch wenn Jazzsängerin Rachel Doe mit ihren sechs Bandmitgliedern in überbordender Buntheit – musikalisch und kleidungstechnisch definiert – durch einen italienischen Second-Hand-Laden streifen und dabei ihre gute Laune auf Kinderrädern Ausdruck verleihen, weiß man: Der Liedtitel „Freaky Funky" könnte das Bandmotto von Rumba de Bodas sein. Funk ist längst nicht der einzige Musikstil, der die 2008 in Bologna gegründete Band Rumba de Bodas definiert. Kritiker loben ihre ausgewogene Mischung aus Latin, Balkan, Swing, Ska und Reggae. Am Donnerstag, 13. Juli, sind sie bei Jazz im Brunnenhof zu Gast. Das Konzert beginnt um 20 Uhr (Einlass 19 Uhr). Tickets: 14 Euro (ermäßigt 10 Euro) in der Tourist-Information an der Porta Nigra, unter www.ticket-regional.de und an allen Ticket Regional-Vorverkaufsstellen.

Rumba de Bodas um Jazzsängerin Rachel Doe. FOTO: DANIELE POLI

Ufer frei fürs Trierer Moselfest in Zurlauben

Die 66. Auflage der Traditionsveranstaltung wartet mit Feuerwerk, Livemusik, Kulinarik und Musikfestival Electronic River auf

TRIER (red) Die 66. Auflage der Trierer Moselfestes in Zurlauben findet vom 7. bis 9. Juli statt, Schirmherrin ist die rheinland-pfälzische Ministerpräsidentin Malu Dreyer. Besucher können entlang der Mosel flanieren, den Klängen der Livemusik lauschen und die Köstlichkeiten im alten Fischer-Stadtteil Zurlauben probieren. Die Festmeile reicht von der Kaiser-Wilhelm-Brücke bis zur Kirmes auf dem Gelände der früheren Kabinenbahn-Talstation. Die gegenüber früher reduzierte Zahl an Essens- und Getränkeständen (etwa 30 statt 50) schafft mehr Raum und damit mehr Gemütlichkeit.

Das Programm auf der großen Bühne: Am **Freitag** spielen nach dem Fassanstich (19 Uhr) die Bands Rock-Diamonds und First Men On Mars. Das Feuerwerk wird gegen 23 Uhr gezündet.

Am **Samstag** treten ab 19 Uhr Backbeat und 24th Frame auf.

Die Künstler, die beim Electronic River Festival am **Sonntag** ab 12 Uhr auf der Bühne stehen, sind – in voraussichtlich dieser Reihenfolge: Le Zens, TT-Hacky, Symplus, Kevin Paul, Riven & Camillo, Claudius Kantner sowie als Top-Acts (ab dem späten Nachmittag) Beth Lydi, Mathias Kaden und Dominik Eulberg. Außerdem: Special-Laser-Show von Licht-Emotionen.

Der Eintritt ist frei, Solidaritätsbändchen gibt es für 3 Euro zu kaufen.

Trierer Moselfest am Zurlaubener Ufer: Impression von 2022. FOTO: ROLAND MORGEN

Beilagenhinweis

In Teilen dieser Ausgabe liegen Prospekte bei von **Blau Concept**, **Centershop**, **Globus**, **Lidl**, **Mein Genuss**, **Mobilfunk Becker**, **Mix Markt, Möbel Boss**, **Möbel Roller**, **Nah & Gut**, **Netto**, **Norma**, **Poco**.

Wir bitten Sie, liebe Leserinnen und Leser, um Beachtung.

Produktion dieser Seite:
Inge Meyer