

Trier hebt ab

Die KG Heuschreck Trier 1848 veranstaltet auf dem Petrisberg ein Ballonfest.

TRIER (red) Die KG Heuschreck Trier 1848 veranstaltet am Freitag, 25., und Samstag, 26. August, jeweils von 16 bis 22 Uhr ein Ballonfest auf dem Petrisberg Trier. Die Besucher können in eine Welt voller Farben, Freude und Faszination eintauchen, wenn der Himmel mit den majestätischen Ballons erfüllt wird. Das erwartet die Besucher: **Heißluftballonfahrt:** Ballone, wie sie sich von den sanften Winden in die Lüfte tragen lassen und genießen eine unvergleichliche Sicht auf eine spannende Fuchsjagd. **Night Glow:** Wenn die Sonne untergeht, verwandeln sich die Ballons in ein buntes Farbenspiel. Die Ballons erstrahlen im magischen Licht und schaffen eine tolle Atmosphäre, die in Staunen versetzen wird. **Kulinarische Köstlichkeiten:** Eine Vielzahl von Leckereien von herzhaften Speisen bis hin zu süßen Versuchungen, kühles Bier oder Wein werden angeboten. **Live-Musik und Unterhaltung:** Ein DJ und eine Live-Band sorgen für die perfekte Stimmung. **Abwechslungsreiches Familienprogramm:** Für die jüngsten Gäste werden eine Vielzahl von spannenden Aktivitäten vorbereitet. Begehbare Ballons; Kinderschmin-



Heißluftballone steigen beim Ballonfest 2023 in die Luft.

FOTO: TANJA LOGEMANN

ken und vieles mehr warten darauf, entdeckt zu werden. **6. Foto-Wand:** Besucher können die Erinnerungen festhalten und Schnappschüsse an

der Foto-Wand machen, um diesen besonderen Tag für immer in Erinnerung zu behalten. Der Eintritt ist frei. **Hinweis:** Das Ballonfest findet

wetterabhängig statt. Bei schlechten Wetterbedingungen wird die Veranstaltung aus Sicherheitsgründen angepasst.

Moldawische Progressive-Modern-Metal-Band



Infected Rain. FOTO: VICTORIA WONKA

TRIER (red) Seit ihrer Gründung im Jahr 2008 hat sich die moldawische Progressive-Modern-Metal-Macht **Infected Rain** rund um Multi-Talent und Frontfrau Lena Scissorhands zu einem der aufregendsten Szene-Acts entwickelt. Mit ihrem frenetisch gefeierten 2019er Album „Enderphin“ gewann die Band weltweit eine treue Fanbase für sich, mit „Ecdysis“ konnten sie ihren Erfolg noch weiter ausbauen. Vom ersten Ton an elektrisiert das Album mit messerscharfen Riffs, kosmischem Elektro, Lenas Schatzkammer an stimmlichen Fähigkeiten sowie lyrisch tiefgehenden Themen, die von Depression und Verlassenheit bis hin zur allumfassenden Realität reichen. Im Rahmen ihrer „Heyday“-Tour kommt die Band am **Donnerstag, 24. August, 20 Uhr**, in den **Mergener Hof** Trier. Die Karten gibt es für 26,90 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Grasteppich noch bis Sonntag

Vier Tage Programm auf dem Trierer Viehmarkt beim „FlyingGrass Carpet“.

TRIER (red) Die Kulturkarawane veranstaltet noch **bis Sonntag, 27. August**, auf dem Trierer Viehmarkt das 4. Musik- und Kulturfestival **„FlyingGrass Carpet“**. Unter dem Motto des diesjährigen Kultursommers Rheinland-Pfalz „Kompass Europa: westwärts“ begibt sich die Kulturkarawane auf die Suche nach der künstlerisch-kreativen Seele Westeuropas. Gemeinsam mit dem Schirmherrn, Oberbürgermeister Wolfram Leibe, lädt das gemeinnützige Unternehmen zu einer Entdeckungsreise auf flauschigem Grün mitten in der Trierer Innenstadt ein. In diesem Jahr bietet das Festival zum ersten Mal ein „All-In-Ticket“. Mit diesem Ticket können Besucher an allen kostenpflichtigen Konzerten und Veranstaltungen des „Flying



Mit 900 Quadratmetern ist der „FlyingGrass Carpet“ die größte mobile Parklandschaft weltweit.

FOTO: VICTOR BEUSCH

Grass Carpet“ teilnehmen. Bei allen Tickets gilt das „Kulturkarawane-Solidarprinzip“. Dies soll allen Menschen ermöglichen, Kultur zu erleben. Mit 900 Quadratmetern ist der von einem Künstlerkollektiv aus Rotterdam stammende „FlyingGrass Carpet“ die größte mo-

bile Parklandschaft weltweit. Auf seinem Weg um die Welt besuchte der grüne Rasen mehrere europäische Kulturhauptstädte sowie die Weltausstellung in Shanghai.

Programm: Donnerstag, 24. August: 20 Uhr: Daily Thompson, Support: Galactic Superlords (Stoner Rock); **Freitag, 25. August, 19 Uhr:** Grenzenlos – Musik aus der Großregion (in Kooperation mit der Tuchfabrik Trier) mit The Yokel (Metz), Them Lights (Lux.), Nu Breeze und Porta Sup-porta (Trier); **Samstag, 26. August, 20 Uhr:** Reggae meets Riesling mit Unlimited Culture (Reggae aus Bayern); **Sonntag, 27. August, 20 Uhr:** Comedy Slam (Kooperation mit Kultur Raum Trier) Tickets sind jeweils für die einzelnen Veranstaltungen erhältlich. Infos: kuka-trier.de

Sommerfest des MV Korlingen

KORLINGEN (red) Der Musikverein Korlingen blickt in diesem Jahr auf 50 Jahre zurück. Dies wird der Verein mit einem großen **Sommerfest vom 25. bis 28. August im Festzelt am Gemeindehaus** Korlingen gebührend feiern. Neben viel Blasmusik wurden für **Freitag, 25. August, 21 Uhr**, „Die Draufgänger“ (unter anderem bekannt durch Hits wie „Cordula Grün“, „Marie“) engagiert. Tickets

gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 19,50 Euro. Am **Samstag, 26. August, 19.30 Uhr**, tritt der MV Korlingen auf und Musiker werden geehrt. Im Anschluss: Irscher Bauerngarde und BomboBrass. Der **Sonntag, 27. August**, startet um 11 Uhr mit dem Festgottesdienst. Um 12 Uhr tritt der MV Trier-Irsch auf, um 13.30 Uhr der MV Gusterath, um 15 Uhr die Bergmannskapelle

Fell, um 16.30 Uhr Labach Brass, 18 Uhr ist der Auftritt des MV Rodt und um 19.30 Uhr spielt der MV Trier-Tarforst. Der **Montag, 28. August**, beginnt um 14.30 Uhr mit dem Seniorennachmittag der VG Ruwer. Es tritt das Jugendorchester Korlingen/Trier-Irsch – Musikalische Frühherziehung auf. Um 18.30 Uhr spielt die Winzerkapelle Waldtrach und um 20 Uhr der Reservistenmusikzug Trier.

Buntes Programm im Trierer Palastgarten

Der Verein Schmit-Z feiert sein Sommerfest 30 Jahre Schmit-Z.

TRIER (red) 30 Jahre queere Arbeit in Trier und **30 Jahre Schmit-Z e.V.** Von den kleinen damals noch rein schwulen Anfängen bis hin zum fest im Stadtleben verankerten queeren Zentrum, das es heute gibt, blicken der Verein auf eine bewegte (Erfolgs-) Geschichte zurück, die definitiv mindestens einen Grund zum Feiern gibt. Am **Samstag, 26. August** ab 14 Uhr findet das Schmit-Z Sommerfest im **Palastgarten** Trier statt. Für das leibliche Wohl ist gesorgt: mit Kuchen, Grill- und Getränkeständen. Auch auf der Bühne gibt es ein vielfältiges und buntes Programm. Moderation: Margot Schlönzke; Rike and friends; 16 Uhr: Talkrunde zu 30 Jahre Schmit-Z e.V.; Rapper Duo

(JUZ Treffpunkt am Weidegraben); Into Something (Jazz Soul Reggae); The Monarchy of Royal Tea (Drag); Headempty (Popband aus Düsseldorf). Im Anschluss lädt der Verein zur Sommerfestparty ins Proud (Mustorstraße 4) ein. Eintritt frei.



Margot Schlönzke moderiert das Sommerfest. FOTO: VERANSTALTER/MARGOT SCHLÖNZKE

Musikalische Lyrik und improvisierte Kammermusik

Nils Wogram und Band gastieren im Rahmen des Mosel Musikfestivals im IHK-Tagungszentrum in Trier.

TRIER (red) Mit dem diesjährigen Preisträger des JTI Trier Jazz Award dürfen Kenner sich auf ein besonderes Konzert freuen: Nils Wogram ist auf beiläufige Weise grundlegend. Denn der Posaunist, Komponist und Bandleader sucht nach Möglichkeiten, seinem Instrument neue Ausdrucksfelder zu erschließen. Der Veranstaltungsort hat sich kurzfristig geändert. Witterungsbedingt tritt **Nils Wogram am Freitag, 25. August, 20 Uhr**, im Rahmen des Mosel Musikfestivals statt im Brunnenhof im **IHK-Tagungszentrum**, Herzogenbuscher Str. 12, Trier, auf. Harfe, Bratsche und Altsaxofon ergänzen Wograms Posaunenspiel. Musikalische Lyrik und eine Art improvisierte



Nils Wogram (Posaune) und Band. FOTO: ULLA C. BINDER

Kammermusik, bei der zeitgenössische Klassik, Filmmusik, Folk und Jazz eine eigene träumerische Welt kreieren. Karten gibt es für 29 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Klangkunst Klassik 10 - westwärts

TRIER/OBERBILLIG (red) Die **Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier** setzt ihre Konzertreihe klangkunst klassik mit zwei Konzerten des Ensembles Presence fort. Am **Freitag, 25. August, 19.30 Uhr**, im **Römersaal der Vereinigten Hospitien**, Böhmerstraße/Ecke Krahnenufer in Trier und am **Sonntag, 27. August, 11 Uhr**, in der **Galerie Contemporeneum**, Lerchenweg 26, in Oberbillig. Im Ensemble Presence habe sich Musiker zusammengefunden, um sich in unterschiedlicher, oft auch ungewöhnlicher Besetzung vor allem dem zeitgenössischen Musikschaffen zu widmen. Diese Konzerte bestreiten Alexandra von der Weth, Sopran, Matthieu Jocuqué, Violoncello, Francesco Marzano, Flöte und Roland Techet, Klavier, der auch durch das Programm

führen und die einzelnen Stücke erläutern wird. Auf dem Programm stehen französische Kammermusik des 20. und 21. Jahrhunderts, die Sonate für Violoncello und Klavier von Claude Debussy, die „Poèmes pour Mi – 1er livre“ von Olivier Messiaen für Sopran und Klavier, Density 21,5 von Edgar Varese für Soloflöte, „12 Notations“ von Pierre Boulez für Klavier, „Lexèmes hirsutes“ sowie „Anaphones“ von Fabian Lévy für Cello, „Callioux dans l'eau“ von Tristan Murail für Klavier, die Sonatine für Flöte und Klavier von Henri Dutilleul und eine Auswahl von Liedern aus dem Zyklus „Clairières dans le ciel“ für Sopran und Klavier von Lili Boulanger. Die Karten für die Konzerte sind für jeweils 22 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Der Höhepunkt des Jazz-Jahres

Beim Regionalabend beim Jazz im Brunnenhof spielen die Bands Cardamon und Tinnel.



Die Band Cardamon.

FOTO: ANNA SALOMON

TRIER (red) Dass die Trierer Großregion ihr Herz an den Jazz verloren hat, gilt nicht nur für die Menschen vor der Bühne. Seit Beginn der Jazz-im-Brunnenhof-Reihe ist auch und vor allem der sogenannte „Regionalabend“ ein jährlicher Höhepunkt. Weil die Trierer Jazz-Szene so reich und vielfältig ist, teilen sich hier stets mehrere Bands das Podium, um den alles andere als jazzstandardisierten Wellenschlag von der Mosel an die Porta zu holen. In diesem Jahr haben sich für **Donnerstag, 24. August**, im **Brunnenhof** Trier die Fusion-Band **Cardamon** und die für ihre außergewöhnlichen Jazz-Cover bekannte Formation **Tinnel** angekündigt. In der musikalischen Kneipenwelt brachten die Jamssessions im Miss Marple's Trier die Musiker Louis Pinn, Joe Pinn, Roman Reznick, Leo Greif, Jonas Soens und Jann Kolmsee gemeinsam auf die Bühne. 2020 gab das Sextett schließlich unter dem neuen Namen Cardamon seinen De-

bütauftritt beim 21. Trierer Jazzgipfel, dort vor allem mit sanftem Smooth Jazz. Darüber hinaus hat sich Cardamon aber auch dem Genreblending verschrieben und mischt klassische Jazzstandards mit HipHop, Soul und Funk. Swing, Bossa Nova und Balladen gehören ebenso zum Repertoire wie Eigenkompositionen, die den Horizont zu äußerst kraftvollen, voluminösen und energiegeladenen Klängen öffnen. Tinnel muss echten Trierer Jazz-Fans kaum mehr vorgestellt werden. Bei vielen ausgefeilten Arrangements geben Elke Holzmüller, Annette Naberfeld Katharina Nilles, Helmut Reichelt und Stefan Holzmüller erst einmal nicht preis, welcher bekannter Hit sich hinter ihnen verbirgt. Das Konzert beginnt um 20 Uhr. Karten gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 14 Euro. Studierende haben im Rahmen des DiMiDo Kultursemestertickets ab 20 Minuten vor Konzertbeginn freien Eintritt.

Spitzenweingüter der Saar entdecken



SaarRieslingSommer 2022 im Weingut Piedmont in Konz-Filzen.

FOTO: SAARRIESLINGSSOMMER

SERRIG/KONZ-FILZEN (red) 17 Spitzenweingüter der Saar und 33 Gastwinzer präsentierten sich am letzten August-Wochenende beim **SaarRieslingSommer** entlang der Saar von Serrig bis Konz-Filzen. Eröffnet wird das Weinerlebnis-Wochenende am **Freitag, 25. August**, mit einer Veranstaltung in der **Villa Keller** in Saarburg. An 15 Stationen erwartet die Besucher eine Auswahl an Weinen von Saar, Mosel und Ruwer, aber auch aus anderen deutschen und internationalen Weinanbaugebieten von Luxemburg bis Portugal.

Musik aus dem Schwalbennest

TRIER (red) Die beliebte Konzertserie **„Musik aus dem Schwalbennest“** beginnt am **Samstag, 26. August**, um 11.30 Uhr im Trierer Dom. Jeweils samstags spielen Organisten an der Hauptorgel des Trierer Doms, die 1974 von der Firma Johannes Klais in Bonn erbaut wurde und im kommenden Jahr ihren 50. Geburtstag feiert. Innerhalb der 30 Minuten Orgelmusik hat auch das Orgelteilchen einen kurzen Auftritt mit seinen fünf Tönen der Panflöte. Karten zum Preis von 3 Euro (Schüler, Studenten 2 Euro) gibt es ab 11 Uhr nur an der Konzertkasse, nicht im Vorverkauf. Am 26. August spielt der Domorganist Josef Still **Orgelmusik aus England** von William Mathias, Edward Elgar, Louis Vierne, Samuel Wesley und Henry Smart. Das detaillierte Programm gibt es im Internet unter www.dommusik-trier.de und www.trierer-orgelpunkt.de

Produktion dieser Seite: Tanja Logemann