

## Bigband-Abend im Audimax

**TRIER** (red) Die **Universität Trier** lädt am **Freitag, 22. November**, um 20 Uhr zu einem besonderen Bigband-Abend ein: Die „**Swingcredibles**“ der Universität Köln unter Leitung von Johannes Nink treten gemeinsam mit der „**Swing Unit**“ der Universität Trier, geleitet von Bernhard Nink, auf. Beide Bands spielen abwechselnd auf der großen Bühne des **Audimax** und präsentieren Stücke aus ihrem neuen Programm. Nachdem die „Swing Unit“ im Sommersemester in Köln gastierte, folgt nun der Gegenbesuch in Trier. Der Eintritt zum Doppelkonzert ist frei.

## „Haut gitt Fiehra Platt geredt!“

**FÖHREN** (red) Einen unterhaltsamen Abend erwartet die Besucher beim Föhrener **Mundart-Abend** am **Freitag, 22. November**, um 18 Uhr in der **Bakscheier** in Föhren. Es gibt Vorträge und überraschend Unterhaltsames. Dazu wird selbstgebackenes Brot und Viez gereicht. Ein Treffen nicht nur für die Geübten der moselfränkischen Sprache.

# Kabarett und Konzert mit Startubist

Die Stadtkapelle Hermeskeil holt im Jahr der Tuba den ehemaligen Musiker von LaBrassBanda Andreas Martin Hofmeir in den Hochwald.

**HERMESKEIL** (red) **Andreas Martin Hofmeir** ist Professor am Mozarteum Salzburg, war Gründungsmitglied und Tubist der bayerischen Kult-Band LaBrassBanda und erhielt sowohl als Kabarettist als auch als klassischer Tubist zahlreiche Auszeichnungen. Gleich zwei Programmhilights mit ihm stehen auf dem Programm. Den Auftakt macht der **Kabarettabend** „Kein Aufwand! Teil 1“ am **Donnerstag, 21. November**, um 19 Uhr im **Mehrgenerationenhaus** Hermeskeil. In seinem trockenen Stil liest er aus seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender, in epischer Breite und lyrischer Würze. Dazu gibt's Musik aus der Tuba, begleitet von Gitarre, Akkordeon oder Klavier.

Gefolgt vom **Jahreskonzert** der **Stadtkapelle Hermeskeil mit Hofmeir als Solist** an der Tuba am **Samstag, 23. November**, um 19.30 Uhr in der **Hochwaldhalle** Hermeskeil. Andreas Martin Hofmeir ist selbst in verschiedenen Bläserorchestern groß geworden und hat über die Blasmusik die Liebe zur Tuba entwickelt. Es bleibt eine Leidenschaft des mittlerweile inter-



Der bayerische Startubist und Kabarettist Andreas Martin Hofmeir begleitet am Klavier.

FOTO: HANS GRÜNTHALER

national renommierten Solisten, mit Bläserorchestern und -kapellen aufzutreten.

Karten für den Kabarettabend sind zum Preis von 19,50 Euro und für das Konzert zum Preis von 13 Euro unter

der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich (Kinder unter 14 Jahren frei).

## Wenn Comedy auf Karneval trifft

**TRIER** (red) Die KG Heuschreck und Kulturraum Trier veranstalten am **Freitag, 22. November**, um 19.30 Uhr zum zweiten Mal „**Comedy meets Karneval**“. Unter diesem Motto treffen drei der besten Büttenredner aus der Region Trier auf erfahrene Comedians und bieten einen Abend voller Humor im Keller des **Merge-Hofs** in Trier.

Wer wird sich bis ins Finale durchsetzen und den zweiten Trierer Fastnachtslam gewinnen? Das Publikum entscheidet. Für die Büttenredner treten an: Annika Kühn (KG M'r wiewelen noch en Zalaawen), Roland Grundheber und René Krämer (beide KG Heuschreck). Für die Comedians treten an: Larissa Magnus (Berlin), Dennis Boyette (Mannheim) und Latoya Weis (Trier). Ein weiteres Highlight ist die Welt-Uraufführung des brandneuen Karnevalshits der Band Faust „Feines aus Trier“, rund um Bandleader Chris Steil.

Karten sind für 22 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Produktion dieser Seite: Marion Reichert

# Entertainer mit Band auf Tour

Olli Schulz kommt auf seiner „Vom Rand der Zeit - Live“-Tour in die Europahalle Trier.

**TRIER** (red) Im Februar dieses Jahres tourte der deutsche Singer-Songwriter, Podcaster, Schauspieler und Moderator **Olli Schulz** mit seiner Band durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und spielte in restlos ausverkauften Hallen, gefolgt von einigen ausgewählten Festivals. Jetzt geht der Entertainer in die Verlängerung. Denn mit seinem Nr. 1 Album „Vom Rand der Zeit“ kommen Olli Schulz und Band am **Samstag, 23. November**, um 20 Uhr im Rahmen ihrer Tour „Vom Rand der Zeit - Live“ in die **Europahalle** Trier. Die Berlinerin MOREA wird Olli Schulz bei seiner Show unterstützen.

Karten sind ab 44 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich. Der Einlass ist um 19 Uhr.



Singer-Songwriter Olli Schulz.

FOTO: WINSON

# Jazz-Doppelkonzert

Bach-Band und die Nils Thoma präsentieren in der Tuchfabrik ihr Repertoire.

**TRIER** (red) Beim **Jazz-Doppelkonzert** am **Donnerstag, 21. November**, 20 Uhr, im kleinen Saal der **Tuchfabrik** Trier wird die **Bach-Band** den Abend mit ihrem Repertoire aus Bebop- und Hardbop orientierten Einflüssen hin zu Modern-Jazz eröffnen. Den zweiten Teil des Konzertabends wird das kammermusikalische Jazz präsentierende Sextett um den Jazz-Club-Chef **Nils Thoma**, die **NTC** (Nils Thoma Constellation), bestreiten. Alle Stücke dieser Band sind eigene Kompositionen von Thoma und seinen Kollegen. Dabei wird die Integration sowohl der sogenannten E-Musik als auch des norwegisch-nordischen Folk in die Jazzmusik angestrebt. Karten: 20 Euro bei TV-Tickethotline 0651/7199-996.



Die Bach Band beim Jazzkonzert in der Tufa dabei.

FOTO: JAZZ-CLUB TRIER

## Ein Gitarren-Match „Made in Heaven“ im Ducsaal

Blug, Granfelt und Engeliens gemeinsam auf Tour.

**FREUDENBURG** (red) **Thomas Blug** und **Ben Granfelt** kennen sich seit den späten 1990er-Jahren. Seitdem haben sie immer mal wieder zusammen musiziert, was dazu führte, dass Thomas als Gast auf Bens Soloalbum „Melodie Relief“ (2012) in Erscheinung tritt. Im Jahre 2019 waren beide eingeladen, im Rahmen von **Martin Engeliens** Go Music eine Tour zu absolvieren. Diese Tour entwickelte sich als ein großer Erfolg. Am **Freitag, 22. November**, 21 Uhr, geben Thomas Blug, Ben Granfelt und Martin Engeliens im **DuCSaal**



Gitaristen Thomas Blug und Ben Granfelt sowie Martin Engeliens am Bass.

FOTO: C.K. CLASSEN

Karten sind für 27,40 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich

## Trierer Musiker beim Ziegels Day im Blesius Garten

**TRIER** (red) In diesem Jahr findet der **Ziegels Day** bereits zum sechsten Mal statt. In Gedenken an den viel zu früh verstorbenen Markus Ziegelmayer spielen namhafte Musiker und Musikerinnen der Region zur Unterstützung musikalischer Projekte für Kinder und Jugendliche.

Mitwirkende beim Ziegels Day am **Samstag, 23. November**, ab 19.30 Uhr im **Blesius Garten** in Trier sind: Ingrid Schwarz-Lurf (Gesang, Piano), Helena Scharf

(Gesang), Erhard Wollmann (Bass, Backing), Ralph Brauner (Gitarre, Gesang), Rainer Wollmann (Gitarre), Markus Stoll (Horn, Trumpet), Nova (Julia Kuchenkova und Oleg Kurchenkov), Achim Weizen (Gitarre, Gesang), Walter Kuhn (Cajon), Chris Steil (Gesang, Gitarre) und Michael Schömer (Technik). Der Einlass ist um 18 Uhr. Reservierungen sind unter 0651/36060 möglich. Der Eintritt beträgt 5 Euro an der Abendkasse.

## Fünf Krimis, drei Weine, ein Mordsvergnügen

**TRIER** (red) Der **8. Literatur-Wettbewerb**, organisiert vom Trierischen Volksfreund und der Dieter-Lintz-Stiftung, war: mörderisch spannend! Die Aufgabe: Schreiben Sie eine historische Kriminalgeschichte. Tatort Trier – ein Fall aus der Unterwelt. Fünf Autoren, die stilistisch, formal und inhaltlich überzeugten: Andreas Hufschmidt („1030 – Die Bluttat von St. Maximin“), Susanne Becker („Die Macaronbäckerin“), Heinz-Werner Kubitz („Eine Liebe in Zeiten des Hexenwahns“), Heinz Sieburg („Tote schreien nicht“) und Gerhard Kress („Jüdemerstraße“). Die „Top Fünf“ des Wettbewerbs sind eingeladen, ihre Geschichten beim **Trierer „Unterwelten“-Spektakel** im ältesten Weinkeller Deutschlands (Vereinigte Hospitien) vorzutragen. Mit Weinverkostung (in

den Pausen zwischen den Beiträgen präsentiert das Stiftungsweingut Vereinigte Hospitien drei ausgewählte Weine aus seinen Weinbergen von Saar und Mosel und gibt einen kurzen Einblick in die Geschichte der Stiftung und des Weingutes), vor Publikum und mit allem Pipapo.

Das Event ist am **Samstag, 23. November**, im Weinkeller der **Vereinigten Hospitien** in Trier, Einlass ab 19 Uhr. Dauer etwa 90 Minuten. Eine Veranstaltung der Dieter-Lintz-Stiftung und der Vereinigten Hospitien zusammen mit dem Trierischen Volksfreund und der Trier Tourismus und Marketing GmbH im Rahmen des Trierer Unterwelten Festivals. Der Eintritt ist frei, sichern Sie sich Ihr Ticket über die TV-Tickethotline 0651/7199-996.

## 100 Kinder präsentieren „Fünf Freunde auf Zeitreise“

Theater für Groß und Klein in der Stadthalle Saarburg.

**SAARBURG** (red) Schüler und Schülerinnen der Grundschule Irsch sowie 40 Kinder der Tanzgruppe Serrig führen am **Samstag, 23. November**, um 15 Uhr das **Theaterstück** „Fünf Freunde auf Zeitreise“ nach der Idee von Maja Brandscheit in der **Stadthalle Saarburg** auf.

Anna soll sich mit Ereignissen aus der Vergangenheit beschäftigen und ein Referat schreiben, doch sie kann sich auf keinen Zeitschnitt einigen. Schnell kommen ihr ihre Freunde zu Hilfe, die versuchen eine passende App am Laptop zu installieren. Timi, die Zeit-App funktioniert wie eine Zeitmaschine. Sogleich befinden sich die Kinder in der Steinzeit. Sie können sehen, wie Feuer gemacht wird, Höhlenmalerei entsteht und

lernen die einfachsten Werkzeuge kennen. Mit der Zeit-App können nun die fünf Freunde – Ella, Mila, Vania, Anna und Levi in die verschie-



Schüler Grundschule Irsch und Tanzgruppe Serrig.

FOTO: GRUNDSCHULE IRSCH

denen Zeiten reisen, die Bedingung ist jedoch, sich einig zu sein.

Eintrittskarten gibt es bei Bücher Volk in Saarburg und an der Abendkasse, Erwachsene zahlen 10 Euro, Kinder 5 Euro.

## Premiere des Justizdramas „Prima Facie“ im Landgericht

**TRIER** (red) Mit dem **Landgericht** Trier erschließt das Theater Trier den passenden Raum für das Justizdrama „**Prima Facie**“. Der von Carolin Freund gespielte Monolog hat am **Donnerstag, 21. November**, um 19.30 Uhr Premiere. Regie führt Frank Hoffmann, Direktor des Théâtre National du Luxembourg. Das Stück thematisiert die Herausforderungen im Rechtssystem aus der Sicht einer Anwältin,

die selbst zum Opfer wird. Carolin Freund spielt Tessa ebenso nah wie nachvollziehbar, zeigt wandelbar ihren steinigen und ehrgeizigen Weg zur Anwältin, das persönliche Drama des Missbrauchs und die Last des Opfers vor Gericht im Angesicht der geltenden Gesetze.

Karten sind online auf [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de) erhältlich sowie an der Theaterkasse 0651/7181818.

## Zehnte Nacht der offenen Kirche in Trier

**TRIER** (red) In der **Kloster- und Krankenhauskirche des Bräuerkrankenhauses** findet am **Freitag, 22. November**, die **10. Nacht der offenen Kirche** statt. Ab 19.30 Uhr wird geistliche Musik der frühen Barockzeit präsentiert, darunter Werke von Heinrich Schütz. Die Veranstaltung wird von

Solisten und einem Vokalensemble gestaltet, begleitet von Instrumentalisten. Eine Lesung von Gedichten der Lyrikerin Marie Luise Kaschnitz ergänzt das Programm. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Der Abend klingt bei Tee und Gebäck aus.