

Hundeflohmarkt in Hermeskeil

HERMESKEIL (red) Am Samstag, 5. April, veranstaltet der Verein für Deutsche Schäferhunde Ortsgruppe Hermeskeil einen Hundeflohmarkt auf seinem Vereinsgelände. Von 14 bis 17 Uhr können Besucher Hundeuensilien wie Halsbänder, Leinen und Spielzeug erwerben oder verkaufen. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Verkäufer können sich bei Michaela Ludwig unter Telefon 0172/7026313 anmelden und werden um eine kleine Spende als Tischmiete gebeten.

Gymnasium lädt zum Frühlingskonzert ein

SAARBURG (red) Das Gymnasium Saarburg lädt zum Frühlingskonzert am Freitag, 4. April, um 19 Uhr in die Pfarrkirche St. Laurentius in Saarburg ein. Verschiedene Chöre, die Band sowie das Schulorchester werden geistliche und weltliche Musik zu Gehör bringen, darunter Stücke wie „Thinking out loud“ von Ed Sheeran, „Bohemian Rhapsody“ von Queen und „Viva la Vida“ von Coldplay. Klassikfans können sich auf den 2. Satz aus der Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ von Antonin Dvorák freuen. Auf dem Vorplatz der Kirche wird ein Umtrunk zugunsten der Abikasse der Jahrgangsstufe 12 angeboten.

Jüdische Kulturwochen in Trier



Die Trierer Synagoge.

FOTO: RAINER NEUBERT

TRIER (red) Schon seit der Römerzeit gibt es Spuren jüdischen Lebens in Trier. Nach einer bewegten Geschichte mit Phasen von Blüte, Verfolgung und Neuanfängen ist es der heutigen jüdischen Gemeinde ein wichtiges Anliegen, ihr Leben in Trier sichtbar zu machen. Dazu ruft die Jüdische Kultusgemeinde gemeinsam mit der Stadt Trier im April erstmals die Jüdischen Kulturwochen ins Leben. Vom 3. bis 27. April erwartet die Besucher ein vielseitiges Programm mit insgesamt 15 Veranstaltungen.

Alle Veranstaltungen der jüdischen Kulturwochen (kostenlos, wenn nicht anders angegeben)

- Koscheres Pop-up-Resto mit Konzert. 3. April, 19 Uhr, Braserie Sim. 45 Euro.
- Führung jüdischer Friedhof. 4. April, 14 Uhr, Weidengasse.
- koscheres Pop-up-Resto mit Konzert. 4. April, 19 Uhr, Braserie Sim. 45 Euro.
- Führung: Auf den Spuren der jüdischen Geschichte. Infos zur Beschreibung und Strecke auf trier-info.de. 5. April, 14 Uhr, Eingang Judengasse. 13 Euro.
- koscheres Pop-up-Resto mit Konzert. 5. April, 19 Uhr, Braserie Sim. 45 Euro.
- Jüdisches Leben in Trier, Rundgang mit Klezmer-Musik. 6. April, 11:30 Uhr, Stadtmuseum. Eintritt

Konzert im Trierer Dom

TRIER (red) „Der Kreuzweg“ op. 29, eine große Komposition des französischen Orgelsinfonikers Marcel Dupré, ist am Sonntag, 6. April, um 16 Uhr im Trierer Dom zu hören. Domorganist Josef Still spielt die Meditationen für Orgel zu den 14 Kreuzwegstationen zu Texten von Prof. Dr. Johannes Brantl. Der Eintritt ist frei.

Osburger Frühlingsmarkt

OSBURG (red) Am Sonntag, 6. April, 11 bis 18 Uhr, findet der Osburger Frühlingsmarkt in der Mehrzweckhalle in Osburg statt. Präsentiert wird ein vielfältiges Sortiment mit 36 Ausstellern. Angeboten werden Kunst, Geschenke, Dekoration, Leckereien, Schmuck, Holz-/Handarbeiten und vieles mehr.

Flohmarkt für Kinderkleidung

TRIER-TARFORST (red) Am Sonntag, 30. März, findet in der Passage Im Treff ein Flohmarkt für Kinderkleidung und Spielzeug statt. Von 12 bis 15.30 Uhr können Besucher Kinderkleidung, Spielsachen und Baby-Artikel erwerben. Veranstalter ist der Kinderkleiderladen St. Augustinus.

Abba-Show in Trier: Ein Hauch von Wembley 1979



TRIER (red) Die italienische Band Abbamusic bringt am Mittwoch, 9. April, 19.30 Uhr, das legendäre Abba-Konzert von 1979 aus der Londoner Wembley Arena auf die Bühne der Europahalle Trier. Mit aufwendigen Kostümen, ikonischen

Plateauschuhen und authentischen Choreografen wird ein einzigartiges Live-Erlebnis geboten. Angela Castellani und Irene Pertile verkörpern Agnetha und Frida. Tickets sind im Vorverkauf und an der Abendkasse erhältlich. FOTO: RALF RÖHMMEIER

Girls' Day im Forstamt Trier

TRIER-QUINT (red) Am Donnerstag, 3. April, findet im Forstamt Trier der Girls' Day statt. Interessierte Mädchen und junge Frauen können sich von 8.30 Uhr bis 15 Uhr über die Berufe im Forstbereich informieren. Informationen und Anmeldung unter www.girls-day.de.

Fotografen von Franz-Josef Justen

TRIER (red) Unter dem Motto „Licht und Schatten“ stellt der Künstler Franz-Josef Justen in der Tagungsstätte Trier der Deutschen Richterakademie seine Fotografien aus. In seiner Arbeit setzt er verschiedene Aufnahmetechniken ein. Der Blickwinkel – von bodennahen Perspektiven bis hin zu Aufnahmen in Richtung Himmel – spielt dabei eine entscheidende Rolle. Seine Intention ist es, Bilder so zu gestalten, dass der Betrachter Details wahrnimmt, die ihm in der realen Welt möglicherweise entgehen würden. Die Vernissage ist am Donnerstag, 3. April, um 19.30 Uhr. Bis 11. Juli, dienstags bis donnerstags von 9 bis 15.30 Uhr und freitags von 9 bis 13 Uhr. Eintritt frei.

Girls' Day: Technische Berufe rund um die Straße

TRIER (red) Der Landesbetrieb Mobilität Rheinland-Pfalz informiert am Donnerstag, 3. April, Mädchen über technische Berufe rund um die Straße. In der regionalen Dienststelle in Trier erhalten Schülerinnen Einblicke in die Berufsbilder der Bauingenieurin und der Bauezeichnerin. In der Straßenmeisterei Trier werden die Berufe der Straßenwärtin und der Kfz-Mechatronikerin vorgestellt. Weitere Informationen und Anmeldung sind auf der Webseite www.girls-day.de möglich. Stichwort im Radar: Landesbetrieb Mobilität.

Gospelkonzert in Osburg

OSBURG (red) Musik für die Seele in der Pfarrkirche St. Clemens in Osburg: Am Donnerstag, 3. April, 19 Uhr, lädt der Chor Blue Notes ein zu „Black & White Gospel“ mit der amerikanischen Sängerin Deborah Woodson und ihren „Gospelmates“. Karten: Ticket Regional.

Produktion dieser Seite: Inge Meyer

„Die Jahreszeiten“ mit dem Trierer Konzertchor



TRIER (red) Der Trierer Konzertchor (Foto) interpretiert gemeinsam mit dem Schöneck-Ensemble Joseph Haydns Spätwerk „Die Jahreszeiten“ am Sonntag, 6. April, um 17 Uhr in der Pfarrkirche Heiligkreuz. Das Oratorium beschreibt die Beziehung des Menschen zur Natur mit großem Respekt und mit einer gehörigen Portion Humor. Der von Gottfried von Swieten vorgegebene Text zwang Haydn unter anderem, „den Fleiß in Noten zu bringen, was ihm in seinem Leben niemals eingefallen wäre“. Solisten sind Antje Bitterlich (Sopran), Alexander Gebhard (Tenor) und Thomas Herberich (Bass). Die künstlerische Leitung hat Prof. Jochen Schaff. Karten: ab 22 Euro, Schüler und Studenten ab 11 Euro, bei Ticket Regional. FOTO: TRIERER KONZERTCHOR

Aktionstag zur Katastrophenvorsorge in Ehrang

TRIER-EHRANG (red) Am Freitag, 4. April, findet auf dem Bernd-Bohr-Platz in Trier-Ehrang von 12 bis 17 Uhr ein Infotag zum Thema Katastrophenvorsorge statt. Unter dem Motto „Bevölkerungsschutz und Selbstfürsorge“ werden zahlreiche Mitmach-Aktionen angeboten. Das Hochwasser Kompetenz Centrum präsentiert sein Info-Mobil, während der DRK Kreisverband Trier-Saarburg einen „Blackout of the box“-Parcours anbietet. Die Caritas Region Trier stellt psychologische Unterstützung bereit. Für Kinder gibt es Spiele.

Ausstellung in der Remise

TRIER-QUINT (red) In der Remise Ehrang/Quint wird am Samstag, 29. März, um 18.30 Uhr die Ausstellung „Hinter den Dingen“ mit Werken von Doris Stucke eröffnet. Thema der Ausstellung sind Momente, in denen die Zeit still zu stehen scheint. Musikalische Umrahmung: Angela Simons (Cello) und Katrin Stecker (Klarinette).

Jazzworkshop in Trier über Ostern

TRIER (red) Der Jazz-Club Trier veranstaltet den 31. Osterworkshop Regional, der von Gründonnerstag, 17. April, bis Ostersonntag, 20. April, in der Tuchfabrik Trier stattfindet. Der Workshop bietet Anfängern und Fortgeschritten die Möglichkeit, Jazz durch Instrumentalunterricht, Improvisation und Ensemblespiel zu erlernen. Die Veranstaltung beginnt mit einem Dozentenkonzert am Gründonnerstag um 20 Uhr. Die Arbeitsphasen finden von Karfreitag bis Ostersonntag statt, jeweils von 10 bis 18 Uhr. Abends gibt es Teilnehmerkonzerte. Anmeldungen sind über die Webseite osterworkshop.de möglich.

• Karten für das Dozenten- und das Teilnehmerkonzert gibt es bei Ticket Regional.

60 Jahre Musikverein Geisfeld

GEISFELD (red) Der Musikverein Geisfeld veranstaltet am Samstag, 5. April, um 20 Uhr im Bürgerhaus Geisfeld ein Jubiläumskonzert zum 60-jährigen Bestehen. Die Musikgemeinschaft Geisfeld/Thalfang bietet eine musikalische Reise durch vergangene Konzerte bis zur Gegenwart mit sinfonischer und traditioneller Musik, Swing, Rock und Musical.

Märchen im Meulenwald

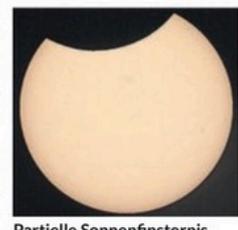
TRIER-QUINT (red) Am Donnerstag, 3. April, findet im Forstamt Trier die Veranstaltung „Das Waldhaus - Märchen im Meulenwald“ statt. Kinder ab fünf Jahren können in Begleitung ihrer Eltern oder Großeltern an einem Spaziergang mit der Märchenrätlerin und Naturpädagogin Gitta Pelzer teilnehmen. Treffpunkt ist um 15 Uhr auf dem oberen Parkplatz am Forstamt Trier. Die Veranstaltung endet um 18 Uhr. Teilnehmergebühr: 6 Euro für Kinder (5 - 14 Jahre) und 12 Euro für Erwachsene. Anmeldung erforderlich über Ticket Regional oder telefonisch unter 0651/9790777. Infos unter www.trierwald.rlp.de

Partielle Sonnenfinsternis am Tag der Astronomie

TRIER (red) Am Samstag, 29. März, lässt sich am späten Vormittag von Mitteleuropa aus eine partielle Sonnenfinsternis beobachten, sofern der Himmel nicht durch Wolken bedeckt ist. Der Verein Sternwarte Trier bietet vor dem Gebäude A/B der Universität Trier die Möglichkeit, das Ereignis mit Teleskopen zu beobachten. Diese sind mit speziellen Filtern ausgestattet, um einen sicheren Blick auf die Sonne zu ermöglichen. Im Anschluss findet um 13.15 Uhr Raum B211 (2. Stock) ein Vortrag zum Thema „Sonnenwanderung“ statt. Die Teilnahme ist kostenlos, Spenden werden gerne entgegengenommen. Am Abend öffnet die Sternwarte in Trier-Irsch ab 19 Uhr ihre Türen für Besucher. Es werden Beobachtungen der Planeten Jupiter, Mars und Uranus sowie sternkundliche Himmels-

führungen angeboten. Vorträge zu Themen wie Mond und Frühlingssternbilder finden im Blockhaus statt. Eintritt frei, Spenden erbeten.

• Die Sternwarte befindet sich am Ortsausgang von Trier-Irsch in Richtung Hockweiler und ist nur über einen für Pkw gesperrten Wirtschaftsweg und einen unbefestigten Wiesenweg zu erreichen.



Partielle Sonnenfinsternis.

FOTO: MICHAEL KETTLER