

Kabarett mit Christine Prayon



Kabarettistin Christine Prayon.
FOTO: ELENA ZAUCKE

TRIER (red) **Christine Prayon** tritt am **Freitag, 6. Juni**, um 20 Uhr im großen Saal der **Tuchfabrik** Trier auf. Die Kabarettistin, bekannt als Birte Schneider aus der „heute show“, präsentiert ihre Abschiedstour. Prayon bietet unkonventionelles Kabarett und verzichtet auf klassische Frauenthemen.

Karten sind zum Preis von 31,34 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Jazzfest am Dom mit Soulnight

Am Wochenende stehen in Trier regionale und internationale Bigbands auf der Bühne.

TRIER (red) Das **Jazzfest am Dom** in Trier hat sich in den letzten 23 Jahren zu einer festen Größe in der regionalen Kulturszene entwickelt. Auf dem Domfreihof werden auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Besucher erwartet, die sich auf ein vielfältiges Programm freuen können. Den Auftakt bildet am **Freitag, 6. Juni**, die **Soulnight** mit der Band **The Soulcookies** aus Luxemburg, die ab 20 Uhr den Platz in eine Tanzbühne verwandeln wird. An **Pfingstsamstag und -sonntag, 7. und 8. Mai**, jeweils ab 13 Uhr, wechseln sich regionale und internationale Bigbands in 40-minütigen Vorstellungen ab. Ein besonderes Highlight des Festivals ist das gemeinsame Konzert der Trierer FWG Jazzband unter der Leitung von Stefanie Lamberti. Sie wird den renommierten österreichischen Trompeter Andy Haderer vorstellen, der seit Jahrzehnten als Leadtrompeter bei der WDR Big Band tätig ist und als Jazzprofessor in Köln lehrt.

Der Eintritt zum Festival ist frei, jedoch wird das Fortbestehen der



Band aus Luxemburg: The Soulcookies.
FOTO: THE SOULCOOKIES

Veranstaltung durch den Verkauf von Festivalbuttons und Festivalwein unterstützt. Weitere Infor-

mationen sind auf der Webseite des Jazz-Club Trier zu finden. Das Jazzfest am Dom verspricht auch

in diesem Jahr ein unvergessliches Erlebnis für alle Jazzliebhaber zu werden.

Jubiläumskirmes in Züsch

ZÜSCH (red) Die **Jubiläumskirmes** anlässlich des 800-jährigen Bestehens des Dorfs Züsch startet am **Freitag, 6. Juni**, und bietet bis **Montag, 9. Juni**, ein umfangreiches Programm. Der Freitag startet mit einem Cocktailabend und Musik von To be continued. Am Samstag wird die Kirmes um 16 Uhr eröffnet. Bei der Kirmesolympiade am Sonntag können Teams ihre Geschicklichkeit testen. Anmeldung: 0175/4062229 oder auf Instagram bei Celtic Dollberg/Fettkopp möglich. Mit einem Frühschoppen und Musik von Firestarter endet die Kirmes am Montag.

Jazz im Queergarten

TRIER (red) Livemusik gibt es am **Donnerstag, 5. Juni**, ab 20 Uhr im **Queergarten** im Palastgarten in Trier beim **Open-Air-Konzert**. Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Jazz-Club Trier und dem Schmit-Z. Auf der Bühne steht die **Band T. Patina and the Funk Heritage** mit einer Mischung aus Jazz und Funk. Der Eintritt ist frei.

Improtheater im Lottoforum

TRIER (red) Das **Improtheater „sponTat spielt SponTätchen“** findet am **Freitag, 6. Juni**, im **Lottoforum auf dem Petrisberg** in Trier statt. Die Vorstellungen beginnen um 17 und 19 Uhr. Das Thema der Show ist Zeit und ist für Menschen ab zwölf Jahren geeignet. Es werden Zeitsprünge gewagt, Zeitdiebe geschnappt oder durch Zeitlupen gelunzt. Die Besucher erleben, dass Zeit gleichzeitig stillstehen und wie im Fluge vergehen kann. Karten: 10/8 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996. Die Veranstaltung findet im Rahmen des Sommerheckmecks statt.



Improtheater „sponTat“ zum Thema „Zeit“.
FOTO: SPONTAT

Duo spielt Country, Folk und Pop

NITTEL (red) Ehrlich, authentisch, liebenswert – so kennt man das Kölner Folk-Duo **Mrs. Greenbird**, mal ganz abgesehen von ihrer wunderschönen, handgemachten Musik natürlich. „Die Welt mit jedem Akkord ein kleines bisschen besser machen“, war seit jeher das Credo des verheirateten Duos. Und auch so manche Schicksalsschläge konnten die beiden nicht von diesem Vorhaben abhalten. Nur drei Wochen nach einer Beinamputation stand (okay, saß) Sängerin Sarah schon wieder auf der Bühne und beschenkte das Publikum



Folk-Duo Mrs. Greenbird.
FOTO: SELENE ADORES

mit ihrer positiven Energie und Lebensfreude. Mit ihrem Mix aus Singer-Songwriter, Country, Folk und Pop, den sie selbst, „Dreamerica“, oder auch einfach nur „Singersongwritercountryfolkpop“ nennen, machen sich Mrs. Greenbird wieder einmal auf, um mit ihrer Musik gute Laune zu verbreiten. So auch am **Freitag, 6. Juni**, 20.30 Uhr, mit ihrem Programm „Wie ein Phönix aus der Asche“ im **Weingut Karl Sonntag** in Nittel.

Karten sind zum Preis von 31,80 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Krimiwanderung durch historische Schauplätze

SAARBURG (red) Die neue **Krimiwanderung „Mord im Mittelalter“** startet am **Freitag, 6. Juni**, um 19 Uhr in Saarburg. Die Stadt Saarburg lädt dazu ein, in die Rolle von Ermittlern zu schlüpfen und einen historischen Mordfall zu lösen. Die Wanderung führt durch historische Schauplätze und versteckte Gassen in Saarburg. Die Führung dauert etwa 100 Minuten und ist für Personen ab 14

Jahren geeignet. Treffpunkt ist am **Amüuseum am Wasserfall**. Tickets sind online erhältlich.

Weitere Infos gibt es beim Amüuseum am Wasserfall unter Telefon 0658/1994642 oder per E-Mail an amuseum@saarburg.de

Die nächsten Krimiwanderungen finden am Freitag, 22. August, und Freitag, 5. September, jeweils um 19 Uhr statt.

Abschluss mit Mahlers 9. Sinfonie

TRIER (red) Das achte und letzte **Sinfoniekonzert** der aktuellen Spielzeit findet am **Donnerstag, 5. Juni**, um 19.30 Uhr im Großen Haus des **Stadttheaters Trier** statt. Unter dem Titel „Abschied“ präsentiert das **Philharmonische Orchester** der Stadt Trier unter der Leitung von Generalmusikdirektor Jochem Hochstenbach Gustav Mahlers 9. Sinfonie. Diese Sinfonie, die als Mahlers letzte vollendete gilt, wird als einziges Werk des Abends aufgeführt. Die Veranstaltung markiert den Abschluss der sinfonischen Saison und bietet den Zuhörern die Möglichkeit, sich von der Spielzeit mit einem Meisterwerk zu verabschieden. Karten sind on-



Das Philharmonische Orchester der Stadt Trier.
FOTO: THEATER TRIER

line auf www.theater-trier.de erhältlich sowie an der Theaterkasse, E-

Mail an theaterkasse@trier.de oder telefonisch unter 0651/718 -818.

Psychische Gewalt im Job

TRIER (red) Der **Palais e.V.** Trier lädt am **Donnerstag, 5. Juni**, zu einer **Lesung** über psychische Gewalt im Job ein. Um 18.30 Uhr wird im **Palais am Balduinsbrunnen**, Trier, der Schauspieler Benjamin Kelm Texte von Mitgliedern der Selbsthilfegruppe „Engagement für mehr Fairness am Arbeitsplatz“ vortragen. Die Veranstaltung beleuchtet die Themen Bossing, Mobbing und Straining und ist kostenfrei. Weitere Informationen gibt es unter www.palais-ev.de

HFC feiert Jubiläum mit Pokalturnier und Livemusik

TRIERWEILER (red) Der **Hobby Fußball Club (HFC)** Trierweiler feiert sein **50-jähriges Bestehen** mit einem Pokalturnier auf der Sportanlage mit **Festzelt am Weiher** in Trierweiler (Eintritt frei). Beginn ist **Freitag, 6. Juni**, um 19 Uhr mit einem Feierabend-Schoppen. Am **Samstag, 7. Juni**, rollt der Fußball ab 14 Uhr. Ab 20 Uhr stürmen Rockbands die große Bühne: The Pride of every Mother in Law und danach Proof (Foto). Programm am **Sonntag, 8. Juni**: 11 Uhr Skatturnier, 13 Uhr Fußballturnier und 18 Uhr Livemusik mit Akku-Stikk.



Die Band Proof.
FOTO: PROOF

Musik für den guten Zweck

TRIER (red) Das **MS-Benefiz-Konzert** in Trier verspricht ein musikalisches Highlight zu werden. Am **Samstag, 7. Juni**, findet das MS-Benefiz-Konzert auf der Freilichtbühne der **Tuchfabrik** Trier statt. Die Veranstaltung beginnt um 18 Uhr, Einlass ist ab 17.30 Uhr. Bei schlechtem Wetter wird das Konzert in den großen Saal der Tuchfabrik verlegt. Die Initiatorin Tanja van der Heyde hat ein abwechslungsreiches Programm mit lokalen und überregionalen Musikern zusammengestellt, die unent-

geltlich auftreten, um Spenden für Multipler Sklerose Betroffene zu sammeln. Ziel ist es, die bisherige Spendenmarke von 54.000 Euro auf 60.000 Euro zu erhöhen. Eröffnet wird das Konzert von der Trierer Mundartband Leierendecker Bloas, gefolgt von der Band Timeless, die mit Classic-Rock der 80er und 90er Jahre begeistert. Thomas Esch alias Gloyd Lobster wird ebenfalls auftreten, bekannt aus der Trierer Musikszene der 90er Jahre. The One Soul Journey mit Randy Melton jr. und Pi-

anist Bojan Perko bringt Bluesklänge auf die Bühne. Steven Pitman, Elvis-Darsteller und Gewinner der Europa- und Gospelmeisterschaft 2015, wird mit einer Hommage an Elvis Presley auftreten. Die junge Sängerin Cheyenne Janas, bekannt aus „The Voice France“, wird das Publikum mit ihrer Stimme verzaubern. Karten sind im Vorverkauf bei TriSign Trier oder an der Abendkasse erhältlich. Der Eintritt kostet 16 Euro im Vorverkauf und 18 Euro an der Abendkasse.

Führung durch die Wagner Mühle in Sommerau

SOMMERAU (red) Die **Wagner Mühle** in Sommerau (an der Ruwer) bietet am **Freitag, 6. Juni**, eine spannende **Führung** an. Von 15 bis 16 Uhr können Besucher exklusive Einblicke in die Abläufe der Mühle erhalten und Wissenswertes über

die Technik und Geschichte des Mühlenhandwerks erfahren. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 06588/1217 oder per E-Mail an info@wagnermuehle.de Der Teilnahmebeitrag beträgt 5 Euro pro Person. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kirmes mit Wahl der Weinkönigin

MEHRING (red) Die **Medarduskirmes** in Mehring rund um das Kulturzentrum „Alte Schule“ startet am **Samstag, 7. Juni**, und dauert bis **Montag, 9. Juni**. Das Programm umfasst Livemusik, eine Prozession zur Medarduskapelle, regionale Weine und kulinarische Köstlichkeiten. Die Eröffnung der

Stände ist am Samstag um 18 Uhr, um 20.30 Uhr beginnt die Party mit New Vintage. Am **Sonntag, 8. Juni**, gibt es ab 14 Uhr Kaffee und Kuchen, ab 17 Uhr spielt die Winzertanzgruppe Mehring und die Winzerkapelle Original Moselländer, Höhepunkt ist die Wahl der Mehringer Weinkönigin,

um 20 Uhr startet die Party mit Sperrzone. Der Montag beginnt um 11 Uhr mit der Eröffnung der Stände, ab 17 Uhr gibt es zum Abschluss der Medarduskirmes noch einmal musikalische Unterhaltung. Die Veranstaltung wird von der Ortsgemeinde Mehring organisiert.

HINWEIS
Wir bitten alle Veranstalter, uns ihre Ankündigungen mit einem Vorlauf von zwei Wochen an service@volksfreund.de zu senden.

Produktion dieser Seite:
Marion Reichert