

Coldplay Tribute Show in Saarburg

Goldplay.live spielen auf dem Gelände der Kaserne in Saarburg ein Open-Air-Konzert.

SAARBURG (red) Coldplay haben mit mehr als 80 Millionen verkauften Alben und unzähligen Nummer eins Hits längst weltweiten Kultstatus erreicht und begeistern seit dem Ende der 90er-Jahre Generationen von Popmusik-Liebhabern. **Goldplay.live** ist eine der gefragtesten Coldplay Tribute Shows in Europa. Unterstützt durch eine farbenfrohe akzentuierte Lightshow, Bühnendekorationen und einem brillantem Sound zelebriert die Coldplay Tribute Band mit Hingabe seit über einem Jahrzehnt die zeitlose Musik ihrer Vorbilder. Die Stimme und Performance des Frontmanns Dirk spielen dabei eine tragende Rolle, denn näher kann man dem Coldplay Sänger Chris Martin kaum kommen.

Am **Freitag, 11. Juli**, 21 Uhr, gibt die Band Goldplay.live auf dem **Gelände der Kaserne** Saarburg ein Open-Air-Konzert.

Karten sind zum Preis von 31,80 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Goldplay.live beim Kasernen Open-Air in Saarburg.

FOTO: HEIKE WIPPERMANN

Drei Vereine feiern Sommerfest in Pallien

TRIER-PALLIEN (red) Nach der Premiere im vorigen Jahr feiern die Stadtgarde Augusta Treverorum, die Trierer Muselpratschler und der TuS Pallien am Freitag und Samstag, 11. und 12. Juli, die Neuauflage ihres gemeinsamen Sommerfests im Stadtteil Pallien. Los geht es auf dem Festplatzgelände

am Freitag um 18 Uhr. Für die musikalische Unterhaltung am Freitagabend sorgt bis zum abschließenden Feuerwerk DJ-Musik aus den 80er- und 90er-Jahren. Auch am Samstag wird ab 18 Uhr gefeiert. Ab 19.30 Uhr sorgt der Trierer Alleinunterhalter Achim Pfeiffer für Stimmung.

Heimat- und Sportverein laden zur Donatuskirmes ein

KOMMLINGEN (red) Die **Donatuskirmes** in Kommlingen findet am **Samstag, 12. Juli, und Sonntag, 13. Juli**, auf dem **Dorfplatz** statt. Der Heimatverein und der Sportverein Kommlingen laden zu einem Wochenende voller Musik, Geselligkeit und Tradition ein. Die Eröffnung beginnt am Samstag um 18.30 Uhr, gefolgt von Livemusik der Akustik-Cover-Band „Wein-

klang“ ab 21 Uhr. Am Sonntag startet der Tag um 11 Uhr mit einem Festgottesdienst in der Kommlinger Kirche, begleitet vom Wiltinger Kirchenchor „Cäcilia“. Ab 12 Uhr lädt die Winzerkapelle Wiltingen zum Frühschoppen ein. Ein buntes Programm für Kinder beginnt um 14.30 Uhr. Für das leibliche Wohl ist mit einem Mittagstisch und Kaffee und Kuchen gesorgt.

Momos Geschichte mit Musik



Stefan Weinzierl und Claudia Michelsen.



FOTOS: MARTIN LUKAS KIM/MATHIAS BOTHOR

TRIER (red) Eine **Konzertlesung** nach dem Buch „Momo“ von Michael Ende gibt es am **Samstag, 12. Juli**, um 16 Uhr in der Trierer **Pauluskirche**. Die Schauspielerin **Claudia Michelsen** und der Musiker **Stefan Weinzierl** machen

Momos Geschichte mit Sprache und Musik lebendig – eine Liebeserklärung an Michael Endes Werk und eine leidenschaftliche Aufforderung zum Zuhören. Die Veranstaltung im Rahmen des Kinder- und Jugendfestivals

„Sommerheckmeck“ in Kooperation mit dem Mosel-Musikfestival ist geeignet für Kinder ab acht Jahren.

Karten zum Preis von 15 Euro, ermäßigt 12 Euro, gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Sommerfest und Podiumsgespräch

TRIER (red) Die **Universität Trier** lädt am **Donnerstag, 10. Juli**, ab 16 Uhr zum **Sommerfest** auf dem **Forum** ein. Das Fest bietet eine Plattform für den Austausch zwischen Studierenden, Mitarbeitenden und Gästen aus der Region. Das Programm beginnt um 16 Uhr mit einer Präsentation des „LesMills-Programms Body Pump“ durch uniSPORT. Anschließend folgt ein Konzert der SwingUnit. Um 17 Uhr eröffnet Präsidentin Eva Martha Eckkrammer feierlich den neuen

„Staff Club“ im ehemaligen Gästeraum des Mensagebäudes. Um 18.30 Uhr findet im **Audimax** ein **Podiumsgespräch** mit Bildungsminister Sven Teuber zum Thema „Linke Frauen – Rechte Männer | Gender Clash an der Wahlurne“ statt. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen sind per E-Mail an Lara Tondorf Benito unter sl1atond@uni-trier.de erhältlich. Der Asta übernimmt ab 19.30 Uhr die Bühne und präsentiert bis 23 Uhr Konzerte zweier Bands. Danach geht es zur Aftershow Par-

ty ins Untergeschoss der Mensa. Parallel zum Bühnenprogramm gibt es auf dem Forum außergewöhnliche Aktionen wie die „Human Slot Machine“ der Fachschaft Psychologie und den „Bierathlon“ der Fachschaft Medienwissenschaft. Kulinarisch werden Bratwurst, vegane Jackfruit-Bratwurst, internationale Delikatessen und süße Versuchungen angeboten. Kinder sind bereits ab 15 Uhr eingeladen, den neuen Spielplatz an den Sportstätten der Universität zu testen.

Klanggenuss im Landhaus

NAURATH/WALD (red) Das Mosel Musikfestival lädt am **Sonntag, 13. Juli**, um 16 Uhr zu einem besonderen Klanggenuss des **CVL Brass Ensembles** in **Rüssels Landhaus** in Naurath ein. Das Ensemble vereint die gesamte Bandbreite der Blechblas-Instrumente und

widmet sich mit Hingabe sowohl dem klassischen Repertoire als auch modernen Musikstilen von Jazz, Crossover bis Zeitgenössischem.

Die Veranstaltung bietet ein kulinarisch-musikalisches Erlebnis mit einem 3-Gang-Menü und

Weinbegleitung. Der Eintritt beträgt 160 Euro, für Freunde des Mosel Musikfestivals 152 Euro, jeweils inklusive Vorverkaufsgebühr. Das Konzert beginnt um 16.45 Uhr.

Karten sind bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Festival „Jazz im Brunnenhof“ startet



Nicole Zuraitis.

FOTO: MATT BAKER

TRIER (red) Mit **Nicole Zuraitis** und ihrem Quartett startet das Festival **„Jazz im Brunnenhof“** am **Donnerstag, 10. Juli**, in eine neue Saison. Die US-amerikanische Jazz-Sängerin, Songwriterin und Pianistin wurde für ihre neu arrangierte Version von Dolly Partons Klassiker „Jolene“ 2019 für den Grammy nominiert. Das Konzert beginnt um 20 Uhr. Einlass ist ab 19 Uhr.

Karten sind für 20 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich. Die Tickets berechtigen zur kostenlosen Nutzung von Bus und Bahn im VRT-Gebiet zum Konzert und zurück.



CVL Brass Ensemble - Klanggenuss.

FOTO: KEVIN PRUDHOMME

Europäisches Folklore-Festival in Bitburg

BITBURG (red) Das 59. **Europäische Folklore-Festival** in **Bitburg** bietet vom **11. bis 14. Juli** Musik, Tanz und Klamauk auf dem Spittel und dem Petersplatz, in der Konrad-Adenauer-Anlage und der Bitburger Stadthalle, am Grünen See sowie im Vergnügungspark auf dem Bedaplatz. Alle Veranstaltungen sind für Besucher kostenlos. Tanz- und Musikvereine sowie Rock-, Pop- und Jazz-Bands aus der Region und dem benachbarten Ausland gestalten das Programm.

Am Freitagabend sorgen Monalex und Die barmherzigen Plateausohlen auf dem Spittel und nach flotter DJ-Musik die PhilCollins-Tributeband Still Collins



Das Foto zeigt die Bitburger Volkstanzgruppe.

FOTO: ARCHIV STADT BITBURG

auf der Bühne am Grünen See für die ersten Highlights. Dazwischen erfolgt um 20 Uhr der of-

fizielle Fassanstich. Der Samstag startet um 12 Uhr mit Livemusik auf dem Spittel, wo es nach dem

Kinder-Folklorefestival am Nachmittag ein Programm bis in die Nacht geben wird. Um 13.30 Uhr startet das traditionelle Bitburger Bierfassrollen. Am Grünen See beginnt das Musikprogramm um 14.30 Uhr. Ab 21 Uhr spielt die Taylor-Swift-Tributeband Taylor Experience. Auch auf dem Petersplatz gibt es ab 15 Uhr musikalische Unterhaltung. Der Einzug der Nationen ist am Samstagabend in der Stadthalle. Auch am Sonntag und Montag gibt es ein volles Programm. Den Schlusspunkt am Montag setzt die Formation Zentury XX auf der Bühne am Grünen See. Weitere Infos unter www.folklore-bitburg.de

Ausstellung: MEMES machen Geschichte noch bis Freitag

TRIER (red) Memes sind für viele von uns Teil der alltäglichen Kommunikation im Internet, sie verbinden Bilder und Videos mit humorvollen oder satirischen Inhalten. Studentinnen und Studenten der Uni Trier präsentieren nun eine Ausstellung zu Memes, die historische Figuren oder Ereignisse aufgreifen – etwa zu Luther oder den römischen Gladiatoren. Die **Ausstellung „Geschichte macht - MEMES - machen Geschichte“**, die von den Studierenden des Fachs Geschichte unter Leitung von Dr. Simon Karstens und Dr. Christian Rollinger erarbeitet wurde,

ist noch bis **Freitag, 11. Juli**, 8 bis 24 Uhr, im **Foyer der Bibliotheks-zentrale** der Universität zu sehen. Solche Gesichtsmemes setzen in der Regel ein gewisses Vorwissen über historische Ereignisse oder Persönlichkeiten voraus. Sie verdichten und vereinfachen komplexe geschichtliche Inhalte, verbreiten und diskutieren sie. Wer mag, kann vor Ort auch eigene Memes erstellen und so selbst Teil der Ausstellung werden. Der Eintritt ist frei.

Produktion dieser Seite:
Marion Reichert